

Tanssiopisto Vinha – tanssia jo kolmella vuosikymmenellä

Tanssiopisto Vinha aloitti toimintansa vuonna 2006, ja sen ylläpitäjänä toimii vuonna 2005 perustettu Luoteis-Uusimaan tanssiyhdistys Vinha ry. Opisto on kasvanut paikallisesta toimijasta kolmen kunnan alueella toimivaksi valtionosuuden piiriin kuuluvaksi tanssin taiteen perusopetuksen oppilaitokseksi.

Opiston matka alueelliseksi tanssiopistoksi ja tunnustetuksi toimijaksi on pitkäjänteisen työn tulos: Rakkaus tanssiin ja rohkeus toimia opetustyön eteen ovat kehittyneet vuosien saatossa vaikuttavaksi taidekasvatustoiminnaksi.

Vinhan juuret ulottuvat 1980-luvun lopulle, jolloin tanssinopetusta järjestettiin Karkkilassa ja Vihdissä Virpi Tummavuoren johdolla.

Toiminnan kasvaessa syntyi tarve vahvemmalle toimintaympäristölle, ja Tanssiopisto Vinha perustettiin vuonna 2006. Ensimmäisenä rehtorina toimi Milla Laaksonen (nyk. Malmberg).

Opiston toiminta laajeni pian myös Pusulaan ja myöhemmin Lohjalle vuonna 2013. Vuodesta 2021 lähtien opetusta on tarjottu myös Lohjan keskustan alueella. Nykyisin Vinha toimii kiinteässä yhteistyössä Karkkilan ja Lohjan kaupunkien sekä Vihdin kunnan kanssa kiinteänä osana alueen kulttuuri- ja sivistystoimintaa.

Tanssinopetus on kuulunut taiteen perusopetuksen piiriin Vinhan toimialueella jo vuodesta 1992 lähtien lain tultua voimaan. Tanssiopisto Vinhan toimintaa ovat alusta asti ohjanneet laadukas pedagogiikka, yhteisöllisyys sekä ajatus siitä, että tanssi kuuluu kaikille.

Opiston historiassa merkittävä virstanpylväs saavutettiin vuonna 2020, kun opetusministeriö myönsi Tanssiopisto Vinhalle valtionosuuden, joka vahvisti laadukkaan työn arvon. Tanssiopiston toiminnalle on ollut alusta alkaen ominaista tinkimättömyys ammattitaidosta ja korkeatasoisesta opetuksesta lämmينhenkisessä ja kannustavassa ilmapiirissä.

Lukuvuonna 2025–2026 Tanssiopisto Vinha juhli 20-vuotista taivaltaan. Vuosien aikana oppilaat ovat esiintyneet monenlaisissa ympäristöissä kouluista ja kirjastoista aina Kansallisoperaan lavalle ja kansainvälisiin projekteihin toiselle puolelle maapalloa Macaoon saakka.

Rohkeat yhteistyöhankkeet ja monipuoliset tanssiprojektit ovat rikastuttaneet oppilaiden taiteellisia kokemuksia ja vahvistaneet Vinhan aseman alueen yhteisöllisenä taidekasvattajana. Vinhan visio siitä, että jokainen on tervetullut tanssimaan johdattaa opistoa edelleen nyt ja tulevana vuosikymmeninä.



