



Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2025-2028

Tanssiopisto Vinha

Käsitelty työntekijöiden kanssa 14.8.2025

Sisällysluettelo

1. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman perusta	3
1.1 Tasa-arvolaki (609/186)	3
1.2 Yhdenvertaisuuslaki (1325/2014)	4
2. Tanssiopisto Vinha	4
2.1 Oppilasmäärät	5
2.2 Henkilökunta	5
2.3 Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman laatiminen	5
2.31 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopistossa 2024 -kysely	5
2.32 TYS-tehtävät	6
2.33 TYS-vastaava	6
3. Tilannekartoitus	6
3.1 Opetuksen järjestäminen	6
3.12 Nykyiset käytännöt ja rakenteet	6
3.13 Nostoja TYS-tehtävien vastauksista suhteessa opetuksen järjestämiseen	7
3.2 Opintosuoritusten arviointi	7
3.3 Saavutettavuuskartoitukset	8
3.4 Taloudellinen saavutettavuus	8
3.41 Vapaaoppilaspaikat	8
3.42 Maksualennukset	9
3.43 Harrastamisen Suomen malli	9
3.5 Viestinnän saavutettavuus	9
3.6 Häirinnän, syrjinnän ja kiusaamisen ennaltaehkäisy	9
4. Visio	10
5. Lukuvuoden 2022-2025 suunnitelman tavoitteiden tarkastelu	11
5.1 Päättävöitteet	11
5.2 TYS-ideapankin luominen tanssinopettajille	13
5.3 Viestinnän saavutettavuuden ja tavoittavuuden kehittäminen	14
5.4 TYS-perehdytyspakettien kokoaminen	15
5.5 Saavutettava taideharrastus -asennemerkki	17
6. Lukuvuosien 2025-2028 tavoitteet	20
6.1 Lukuvuosittavoitteet 2025–2026	20
6.11 Päättavoite	20
6.12 ArtsEqual-toimenpidesuositus 1/2018	21
6.13 Koulutussuunnitelman päivittäminen	21
6.14 TYS-tehtävistä nousseet tavoitteet	21
6.15 Siirtyvät tavoitteet	22

6.2 Lukuvuositavoitteet 2026–2027	22
6.21 Päätaavoitteet	23
6.22 Viestintä	23
6.3 Lukuvuositavoitteet, 2027–2028	24
6.31 Päätaavoite	24
6.32 Tanssioppilaiden moninaisuuden lisääminen	24
7. Seuranta ja arviointi	25
8. Suunnitelman päivitys	26
9. Liitteet	27
9.1. Liite 1: Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopisto Vinhassa 2024 –kysely	27
9.2. Liite 2: TYS-tehtävät tanssitunneille	27
9.3. Liite 3: Turvallisemman tilan periaatteet	27
9.4. Liite 4: KIVA Vinha -ohjeet	27

1. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman perusta

Tämä suunnitelma pohjautuu tasa-arvolain (609/1986) sekä yhdenvertaisuuslain (1325/2014) asettamiin vaatimuksiin oppilaitoksille. Tavoitteena on, että tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma auttaa Tanssiopisto Vinhan henkilökuntaa toimimaan tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden edistämiseksi lukuvuodesta toiseen. Suunnitelma on kaikkien saatavilla Tanssiopisto Vinhan nettisivuilla (vinha.net) sekä henkilökunnan sisäisessä kanavassa opettajien Drivessä.

Ajantasaisen suunnitelman lukuvuosittavoitteet käydään läpi jokaisen lukuvuoden alussa koko henkilökunnan kanssa. Tarvittaessa suunnitelmaa käsitellään uudelleen, mikäli siihen tulee merkittäviä muutoksia.

1.1 Tasa-arvolaki (609/186)

Tasa-arvolain (609/1986) mukaan oppilaitokset ovat velvollisia laatimaan toiminnan kehittämiseen tähtäävän, eli toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman. Toiminnallinen tasa-arvosuunnitelma tukee sukupuolten tasa-arvon edistämistä kaikessa oppilaitoksen toiminnassa. Velvoite suunnitelman laatimiseen koskee kaikkia koulutusta järjestäviä oppilaitoksia.

Tasa-arvosuunnitelman tulee sisältää selvitys oppilaitoksen tasa-arvotilanteesta, tarvittavat toimenpiteet tasa-arvon edistämiseksi sekä arvio aikaisempaan tasa-arvosuunnitelmaan sisältyneiden toimenpiteiden toteuttamisesta ja tuloksista. Tasa-arvolaki velvoittaa, että suunnitelman laatimisessa on kuultu koko henkilökuntaa ja oppilaita. Lisäksi tanssiopiston tasa-arvosuunnitelman tekemisessä kuullaan muita opiston toimintaan osallistuvia tahoja, kuten huoltajia ja esitysten katsojia.

Erityistä huomiota tulee kiinnittää siihen, että tasa-arvon edistämistyö on jatkuvaa ja suunnitelmallista. Huomioita tulee kiinnittää muun muassa opetuksen järjestämiseen, oppimiseroihin ja opintosuoritusten arviointiin sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen.

1.2 Yhdenvertaisuuslaki (1325/2014)

Yhdenvertaisuuslaki (1325/2014) velvoittaa oppilaitokset edistämään yhdenvertaisuutta suunnitelmallisesti. Yhdenvertaisuuslain tarkoituksena on turvata yhdenvertainen kohtelu ja estää syrjintä (ikä, alkuperä, kansalaisuus, kieli, uskonto, vakaumus, mielipide, politiikka, ay-toiminta, vammaisuus, seksuaalinen suuntautuminen, muu henkilöön liittyvä syy).

Koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Toimenpiteiden tulee olla tehokkaita, tarkoituksenmukaisia ja oikeasuhtaisia. Yhdenvertaisuuslaki velvoittaa järjestämään oppilaille ja heidän huoltajilleen tai heidän edustajilleen mahdollisuuden tulla kuulluksi toimenpiteitä laatiessa.

2. Tanssiopisto Vinha

Vinha on tanssiopisto, jonka toimintaa ylläpitää Luoteis-Uusimaan tanssiyhdistys Vinha ry. Tanssiopisto Vinhan opetus on järjestetty taiteen perusopetuksesta annetun lain sekä Opetushallituksen antamien taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteiden mukaisesti. Tanssiopisto Vinha antaa laajan ja yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Taiteen perusopetuksen mukaista taidekasvatusta järjestetään lapsille, nuorille ja aikuisille. Taiteen perusopetuksen lisäksi tanssiopisto järjestää varhaisiän tanssikasvatusta alle kouluikäisille lapsille.

Tanssiopisto Vinhassa tanssinopetusta halutaan tarjota mahdollisimman monelle ja tanssiharrastuksen voi aloittaa minkä ikäisenä tahansa. Tanssiopistolle ovat kaikki tervetulleita ja opisto pyrkii kehittämään toimintaansa mahdollisimman saavutettavaksi. Tanssia lähestytään Vinhassa taiteena ja opettajina toimivat koulutetut alansa ammattilaiset. Opetustoiminnan tavoitteena on rohkaista jokaista oppilasta kohti oman taide- ja tanssikäsityksen muodostamista. Laadukas taideopetus on prosessi, joka edistää oppijan kokonaisvaltaista hyvinvointia, luo pohjan elinikäisen taidesuhteen syntymiselle ja kasvattaa ajattelun taitoja sekä luovuutta.

Vinha on lämminhenkinen ja mahdollisimman avoin toimija. Oppilaan kokonaisvaltaista kasvua tuetaan ystävällisessä ja kannustavassa ilmapiirissä. Myönteiset kokemukset ja turvallinen ympäristö ovat oppimisen perusta. Tanssiopiston taidepedagogisen työn tavoitteena on, että jokainen tanssija kokee onnistuvansa harrastuksessaan.

2.1 Oppilasmäärät

Lukuvuonna 2025-2026 opistossa opiskelee tämän suunnitelman kirjoittamishetkellä noin 440 oppilasta Karkkilan, Vihdin ja Lohjan alueella. Tanssin varhaiskasvatuksen oppilaita on noin 132, tanssin yleisessä oppimäärässä noin 136 ja laajassa oppimäärässä noin 182 oppilasta. Lisäksi opisto tarjoaa alueen peruskouluissa tanssin koulukerhotoimintaa ja tanssin kielikylpytoimintaa, joka tavoittaa viikoittain noin 27 lasta. Tanssiopiston koulukerhotoiminta on laajentunut syyslukukaudesta 2021 alkaen valtakunnallisen Harrastamisen Suomen mallin kautta.

2.2 Henkilökunta

Tanssiopisto Vinhassa työskentelee lukuvuonna 2025-2026 yhdeksän tanssinopettajaa lukujärjestyksen mukaisilla viikkotunneilla sekä rehtori ja apulaisrehtori, joilla molemmilla on tanssinopetustunteja. Lisäksi opiston toimistossa työskentelee opistos sihteeri. Lisäksi opistossa työskentelee kurssiopettajia ja kesätyöntekijöitä alakouluikäisten leireillä.

2.3 Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman laatiminen

Tämä suunnitelma koskee kaikkia Tanssiopisto Vinhan toimintaan osallistuvia, kuten oppilaita, huoltajia ja esitysten katsojia. Suunnitelman laatimista varten syyslukukaudella 2024 kartoitettiin tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista kyselyllä Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopisto Vinhassa 2024 (Liite 1) ja kevätlukukaudella 2025 tanssitunneilla tehdyillä TYS-tehtävillä (Liite 2) jotka oli laatinut Tasa-arvo ja yhdenvertaisuusvastaava Pau Kettunen.

2.31 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopistossa 2024 -kysely

Kyselyyn saatiin vain 15 vastausta, mikä on enemmän kuin vuonna 2022, mutta edelleen todella vähän. Kyselystä jaettiin tietoa sosiaalisessa mediassa, oppilastiedotteessa ja toimipaikkojen ilmoitustauluilla. Lisäksi opettajia kehoitettiin ottamaan tanssitunneilla aikaa kyselyyn vastaamiseen. Vastausmäärän kasvattamisen eteen täytyy jatkossakin tehdä töitä.

Suurin osa kyselyyn vastanneista oli oppilaita. Useassa avoimessa vastauksessa Tanssiopisto Vinhan ilmapiiriä kuvailtiin turvalliseksi. Kysyttäessä "Oletko havainnut mahdollista seksuaalista häirintää

Tanssiopisto Vinhan toiminnassa?” yksi vastasi “En halua kertoa”. Kukaan vastaajista ei ollut itse kokenut seksuaalista häirintää Tanssiopisto Vinhan toiminnassa. Kehittämisosaa-alueista nousi eniten esille eri ikäisten yhdenvertaisuuden kehittäminen ja sukupuolen, sukupuoli-identiteetin ja sukupuolen ilmaisun tasa-arvon kehittäminen.

2.32 TYS-tehtävät

TYS-tehtävien tarkoituksena on nostaa tanssioppilaiden pohdittavaksi tasa-arvoon ja yhdenvertaisuuteen liittyviä teemoja. Vastauksia hyödynnetään Tanssiopisto Vinhan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyön kehittämisessä ja tämän suunnitelman tavoitteiden asettamisessa. Kaikille opettajille tarjottiin mahdollisuus tehdä TYS-tehtäviä omien ryhmiensä kanssa. TYS-tehtävien tekemiseen osallistui yhteensä 8 oppilasryhmää, joista 2 oli Karkkilasta, 2 Nummelasta, 3 Vihdin kirkonkylältä ja 1 Lohjalta. Osallistujista nuorimmat olivat 6-vuotiaita ja vanhimmat aikuisoppilaita.

2.33 TYS-vastaava

Tanssiopisto Vinha nimeää lukuvuosittain henkilökunnastaan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusvastaavan (myöhemmin TYS-vastaava), jonka tehtäviin kuuluvat tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman laatiminen yhteistyössä muun henkilöstön kanssa ja suunnitelman toimenpiteiden toteutumisen seuraaminen. TYS-vastuuhenkilö vastaa erikseen sovittaessa myös muista tanssiopiston tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta edistävästä työtehtävistä. Lukuvuonna 2024–2025 TYS-vastuuhenkilönä on toiminut Pau Kettunen. Lukuvuonna 2025–2026 TYS-vastuuhenkilönä toimii Aino Strandberg.

3. Tilannekartoitus

3.1 Opetuksen järjestäminen

3.12 Nykyiset käytännöt ja rakenteet

Tanssitunneille ilmoittautuminen tapahtuu Eepos-järjestelmän kautta. Keväisin ilmoittautuminen aukeaa ensin jatkaville oppilaille ja sen jälkeen uusille oppilaille. Oppilaat pääsevät ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä eikä toimintaan ole pääsykokeita. Lukuvuosittain tarjolla olevat tanssilajit määritetään lukuvuosi-ilmoittautumisen yhteydessä. Opettajat tekevät jatkaville oppilaille tuntisuositukset, joiden pohjalta oppilaat voivat ilmoittautua lukujärjestyksen mukaisille tunneille. Tuntisuosituksia tehdessä otetaan huomioon oppilaan ikä, taitotaso ja kiinnostuksen kohteet.

Opetustuntien pituus (30–90 min) määräytyy oppilaiden iän ja oppiaineen mukaisesti. Ryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon ryhmän toimintamahdollisuudet, kuten tilakapasiteetti sekä mahdollisuus yksilölliseen ohjaukseen. Tarvittaessa siirtymiset ryhmien välillä ja ryhmien yhdistämiset ovat mahdollisia. (Opetussuunnitelma, Tanssiopisto Vinha)

Tanssitunnit järjestetään lukujärjestyksen mukaisesti 17 opetusviikkona lukukaudessa. Lisäksi opisto tarjoaa täydentäviä opintoja, eli TOP-opintoja oppilaille. TOP-opintoihin ilmoittaudutaan lukuvuosi-ilmoittautumisen yhteydessä ja lukuvuoden aikana erikseen ilmoitettujen aikataulujen mukaan.

Opetus tapahtuu pääsääntöisesti suomeksi, ja tarvittaessa opetuksen apukielenä voidaan käyttää myös jotakin muuta opettajan hallitsemaa kieltä. Opetuksen apukieliä ovat useimmiten englanti tai ruotsi.

3.13 Nostoja TYS-tehtävien vastauksista suhteessa opetuksen järjestämiseen

TYS-tehtävien vastauksien mukaan Tanssiopisto Vinhalla käy tanssimassa vähemmän tai ei ollenkaan taaperoita, aikuisia, vanhuksia, poikia/poikaoletettuja, miehiä/miesoletettuja, liikuntarajoitteisia/liikuntavammaisia, apuvälineiden (esimerkiksi pyörätuoli) käyttäjiä, muun kuin suomenkielisiä ja ulkomaalaisia.

Syiksi näiden kohderyhmien vähyyteen tai puuttumiseen kerrottiin tilojen esteellisyys, stereotypiat ja ettei kaikille ole sopivia tunteja tarjolla.

Keinoiksi lisätä näiden kohderyhmien osallistumista Tanssiopisto Vinhan tanssitunneille ehdotettiin tervehtimistä ja tervetulleeksi toivottamista, positiivisen ilmapiirin luomista ja ylläpitämistä, ryhmähenkeä ja laajempaa tuntitarjontaa. Erityisesti ehdotettiin lisää tarjontaa eri ikäisille kohderyhmille ja kaikille sopivaa tanssia.

3.2 Opintosuoritusten arviointi

Oppimisen arviointi on jatkuvaa ja vuorovaikutuksellista. Sen tehtävänä on ohjata ja tukea oppilasta sekä kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Arvioinnin tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilasta uusien taitojen opettelussa, oman tanssi-ilmaisun kehittymisessä ja ryhmässä toimimisessa. Kannustava ja myönteinen arviointi keskittyy oppilaan toimintaan tanssitunnilla.

Arviointi on suhteessa opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Tavoitteet määräytyvät kuitenkin aina oppilaasta käsin, ja arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omat lähtökohdat. Arvioinnin muoto vaihtelee suullisesta

arvioinnista ja itsearvioinnista lopputyön mahdolliseen numeeriseen arviointiin.

Vinhassa itsearvioinnin tärkeimpänä välineenä toimii koko tanssiopintojen ajan käytössä oleva Vinha-tanssikansio. Kansiota käytetään ikätason mukaisesti ja siitä muodostuu opintojen aikana portfoliomainen kokonaisuus. Kansioon voidaan piirtää ja kirjoittaa, siihen voidaan liittää käsiohjelmia, lehtiartikkeleita ja kuvia. Arvioinnista kerrotaan tarkemmin opetussuunnitelmassa, joka on saatavilla Tanssiopisto Vinhan nettisivuilla (vinha.net/opetus/opetus-vinhassa/).

3.3 Saavutettavuuskartoitukset

Tanssiopistolle luotiin lukuvuonna 2021–2022 saavutettavuuskartoituspohjat, joiden avulla kartoitetaan Vinhan toiminnassa käytettävien tilojen saavutettavuutta. Karkkilan, Nummelan ja Lohjan saavutettavuuskartoitukset tehtiin keväällä 2021 ja Vihdin kirkonkylän toimipisteen Kultsan tarkempi saavutettavuuskartoitus on tehty lukuvuoden 2024–2025 aikana. Toimipaikkojen saavutettavuustiedot ovat saatavilla tanssiopiston nettisivuilla (vinha.net) ja tapahtumien saavutettavuudesta viestitään aina kunkin tapahtuman yhteydessä. Esitys- ja tapahtumatoiminnan saavutettavuusviestinnästä vastaa kunkin tapahtuman tuottaja.

3.4 Taloudellinen saavutettavuus

3.4.1 Vapaaoppilaspaikat

Tanssiopisto Vinhaan myönnetään tarvittaessa ja erikseen anottaessa vapaaoppilaspaikkoja ja harrastustukea. Paikoista ja tuesta päättää tanssiopiston johto yhdessä hallituksesta vuosittain erikseen nimetyn edustajan kanssa. Päätökseen vaikuttavat sekä oppilaan taloudellinen tilanne että opintomotivaatio. Hakijalla tulee olla oppilaspaikka jo ennen vapaaoppilaspaikan anomista. Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea 31.8. (syyslukukausi / koko lukuvuosi) tai 31.1. (kevätlukukausi) mennessä. Myöhästyneitä hakemuksia ei käsitellä.

Vapaamuotoiset vapaaoppilashakemukset on aiemmin sähköpostilla rehtorille tai paperisena. Syksyllä 2025 käytäntöä pyritään uudistamaan yhdenvertaisempaan suuntaan. Hakemukselle luodaan erillinen lomake, jolla on selkeät kysymykset. Näin esimerkiksi kielivähemmistöjen mahdollisuutta hakea vapaaoppilaspaikkaa helpotetaan.

Syyslukukaudella 2025 kolmelle oppilaalle myönnettiin vapaaoppilaspaikka yhdelle viikkotunnille koko lukuvuodeksi. Lisäksi kolmelle oppilaalle myönnettiin harrastustukea, jonka suuruus oli -70% lukukausimaksusta

yhden viikkotunnin osalta koko lukuvuodeksi. Lisäksi kesällä 2025 opisto myönsi kolme vapaaoppilaspaikkaa ja kahdelle oppilaalle harrastustukea tanssiopiston Karkkilan, Lohjan ja Vihdin alueen alakouluikäisten kesäleireille.

3.42 Maksualennukset

Tanssiopisto Vinhalla on käytössä viikkotuntialennukset ja perhealennus. Lisätietoja alennuksista löytyy nettisivuilta vinha.net/opetus/maksut. Täydentävien opintojen TOP-tunnit eivät oikeuta viikkotuntialennuksiin.

3.43 Harrastamisen Suomen malli

Tanssiopisto Vinha on syyslukukaudesta 2021 alkaen ollut mukana Harrastamisen Suomen mallissa. Tanssiopisto järjestää mallin mukaisesti osallistujille ilmaista tanssin kerhotoimintaa yhteistyössä kuntien kanssa. Toiminnan laajuus vaihtelee vuosittain.

3.5 Viestinnän saavutettavuus

Tanssiopiston nettisivut ovat suomenkieliset, ja niillä on lyhyet kieliversiot selkosuomeksi, viittomakielellä, englanniksi ja ruotsiksi. Asiakaspalvelukielinä opiston toimistossa ovat suomi, ruotsi ja englanti. Opiston viestintä tapahtuu suomen kielellä. Tarvittaessa oppilastiedotteita sekä ryhmäkohtaista viestintää voidaan kääntää englannin ja ruotsin kielelle. Tiedotuskanavina toimivat sähköpostitiedotteet, nettisivut, sosiaalinen media ja painetut tiedotteet.

3.6 Häirinnän, syrjinnän ja kiusaamisen ennaltaehkäisy

Tanssiopistossa on käytössä Turvallisemman tilan periaatteet (Liite 3) ja KIVA Vinha -ohjeet (Liite 4). Ohjeistuksia noudattamalla yhdessä ennaltaehkäisemme häirintää, syrjintää ja kiusaamista.

Jos joku ei noudata Turvallisemman tilan periaatteita tai KIVA Vinha -ohjeita, asiasta huomautetaan. Osallistuja voi kertoa asiasta tarvittaessa opettajalle tai olla yhteydessä toimistoon.

Mikäli osallistuja kohtaa väkivallan uhkaa, epäasiallista käytöstä, häirintää tai syrjintää, kannustetaan häntä vahvasti olemaan yhteydessä opettajaan tai toimistoon. Yhteyttä voi ottaa myös alta löytyvän anonyymin yhteydenottolomakkeen kautta.

Sara Riihiaho, opistos sihteeri

toimisto@vinha.net
p. 040 588 9847

Anonyymi yhteydenottolomake löytyy jokaisen oppilastiedotteen lopusta ja opiston nettisivuilta.

Linkki yhteydenottolomakkeeseen:

vinha.net/info/ota-yhteytta/

4.Visio

Tanssiopisto Vinhan tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman visioon on kirjattu pitkän tähtäimen tavoitteita. Vision on tarkoitus auttaa hahmottamaan kehitystavoitteiden tarpeita ja suuntaa.

Tanssiopisto Vinhalla on visio inklusiivisesta tanssiopistosta, jossa sen järjestämä toiminta on saavutettavaa kaikille. Inklusiivisessa tanssiopistossa palvelut ja rakenteet luodaan lähtökohtaisesti kaikille huomioiden monenlaisten osallistujien tarpeet. Tanssiopiston sisällä ei tapahdu kiusaamista, häirintää tai syrjintää ja niitä vastaan on tehokkaat toimintamallit. Tanssiopiston toiminnan koetaan kuuluvan kaikille ja sen pariin hakeutuu oma-aloitteisesti moninaisista taustoista tulevia oppilaita. Kaikki toiminta järjestetään esteettömyysvaatimusten mukaisissa tiloissa. Tiedotus ja viestintä on selkeää ja saavutettavaa. Nettisivut, painettu materiaali ja muu tiedotus täyttävät tarvittavat saavutettavuusvaatimukset.

Oppilaissa sekä henkilökunnassa on edustettuna laajasti eri sukupuoliä, toimintakykyä, ikäryhmiä ja kulttuurisia taustoja. Jokaisella henkilökunnan jäsenellä on ammattitaitoa toimia tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden edistämiseksi. Oppilaat, heidän huoltajansa sekä heidän edustajansa ovat sitoutuneet tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden edistämiseen ja se koetaan yhteisesti tärkeäksi.

Tanssiopisto Vinha toimii tanssin taiteen perusopetuksen kentällä saavutettavuuden sekä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Vinha osallistuu aktiivisesti taiteen, tanssin ja inklusion suhteesta käytävään keskusteluun. Tanssiopisto Vinha tarjoaa oppilailleen mahdollisuuden saada tarvittavan osaamisen ja tiedon hakeutua tanssin ammattiopintoihin riippumatta oppilaan taustasta tai toimintakyvystä. Vinha näkee tulevaisuuden, jossa yksilön ominaisuuteen, taustaan tai toimintakykyyn liittyvä tekijä ei ole esteenä tanssinopetukseen osallistumiseen. Jokaisen oppilaan on mahdollista saada myönteisiä onnistumisen kokemuksia tanssiharrastuksen parissa.

5. Lukuvuoden 2022-2025 suunnitelman tavoitteiden tarkastelu

Kolmivuotissuunnitelman teemana oli saavutettavuuden ja tavoitavuuden kehittäminen Tanssiopisto Vinhassa. Lukuvuosien päätavoitteet tähtäsivät seuraavan kolmivuotissuunnitelman valmisteluun, jossa tavoitteena on huomioida kaikki tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuslakien syrjintäperusteet.

Muita laajempia tavoitteita olivat:

- TYS-ideapankin luominen tanssinopettajille (2022–2023)
- Viestinnän saavutettavuuden ja tavoitavuuden kehittäminen (2022–2023)
- TYS-perehdytyspakettien kokoaminen (2023–2025)
- Saavutettava taideharrastus -asennemerkkiin sitoutuminen (2022–2025)

Tavoitteet oli jaoteltu lukuvuositavoitteisiin, joiden vastuuhenkilöt sovittiin kunkin lukuvuoden alkaessa. Lukuvuositavoitteita on tarkasteltu lukuvuosittain ja päivitetty tarpeen mukaan. Alla kootusti päätavoitteiden, aiemmin mainittujen laajempien tavoitteiden sekä päivitettyjen tavoitteiden toteutumisten arvioinnit.

5.1 Päätavoitteet

Toimenpide	Päivitetty toimenpide	Toteutuminen
2022–2023: Kattava arvio tanssiopiston tasa-arvo-, yhdenvertaisuus- ja saavutettavuus-tilanteesta.		Tavoite toteutui lukuvuonna 2022–2023. TYS-vastaava teki tasa-arvo- ja yhdenvertaisuus-kartoituksen, joka kirjoitettiin sen perusteella, miten tanssiopistossa on suunniteltu toimittavan. Kartoituksen tarkisti vastaava rehtori. Käytännön oppilas- tai

		asiakaskokemuksia tarkasteltavista asioista ei kartoitettu. Tanssiopiston toimintaan osallistuvien osallistaminen huomioidaan kehittämissuunnitelman valmistelussa lukuvuonna 2023–2024. Kartoituksessa tarkasteltavat kohteet on valittu pääosin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuslaeissa määriteltyjen syrjintäperiaatteiden pohjalta. Kartoitus löytyy henkilökunnan sisäisestä kanavasta.
2023–2024: Kaikki syrjintäperusteet huomioivan kehittämissuunnitelman valmistelu. Valmistelussa huomioidaan mm. etäopetuksen saavutettavuus, saavutettavuuden pitkän tähtäimen kehittäminen ja toimintaan osallistujien osallistaminen suunnittelutyöhön.	2023–2024: Kaikki syrjintäperusteet huomioivan kehittämissuunnitelman valmistelu. Valmistelussa huomioidaan saavutettavuuden ja esteettömyyden pitkän tähtäimen kehittäminen sekä toimintaan osallistujien osallistaminen suunnittelutyöhön.	Tavoite toteutui kesäkuussa 2024. TYS-vastaava teki alustavan luonnoksen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmasta lukuvuosille 2025–2028 ja suunnitelman osallistujien osallistamisesta kolmivuotissuunnitelman tavoitteiden valitsemiseen.

2024–2025: Kaikki syrjintäperusteet huomioivan kehittämissuunnitelman kommentointi ja viimeistely seuraavaksi kolmivuotissuunnitelmaksi.	2024–2025: Kolmivuotisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistaminen lukuvuosille 2025–2028. Sisältää: - Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysely - TYS-tehtävät	Tavoite toteutui toukokuussa 2025. TYS-vastaava valmisti yhdessä rehtorin kanssa kolmivuotisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman lukuvuosille 2025–2028. Suunnitelman tavoitteiden määrittelyssä höydynnettiin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskyselyn ja TYS-tehtävien vastauksia.
--	---	---

5.2 TYS-ideapankin luominen tanssinopettajille

Toimenpide	Toteutuminen
TYS-ideapankki tanssitunneille: Ideapankin kokoaminen oppilasryhmien TYS-tehtävien (kts. TYS 2022–2025 s. 4) vastausten pohjalta. Ideapankkiin kootaan oppilaiden ideoita ja ajatuksia tasa-arvoisemman ja yhdenvertaisemman tanssinopetuksen käytännöistä.	Tavoite toteutui syyslukukaudella 2022. Opettajien kokouksessa 11.11.2022 paikalla ollut henkilökunta osallistui TYS-ideapankin kokoamiseen. Kokoamiseen käytetty aika oli työmäärään nähden lyhyt. TYS-vastaava kirjoitti ideapankin puhtaaksi ja se on saatavilla henkilökunnan sisäisissä kanavissa.

5.3 Viestinnän saavutettavuuden ja tavoitavuuden kehittäminen

Toimenpide	Päivitetty toimenpide	Toteutuminen
Henkilökunnan perehdyttäminen alt-tekstiohjeistuksesta.		Tavoite toteutui 2022–2023. Ne henkilöstöön kuuluvat, jotka käyttävät alt-tekstejä työtehtävissään, on perehdytetty. Alt-teksti-ohjeistus löytyy henkilökunnan sisäisestä kanavasta.
Kartoitus oppilaiden moninaisuudesta tanssiopiston viestinnässä.		Tavoite toteutui 2022. Toimistos sihteeri ja TYS-vastaava tekivät kartoituksen oppilaiden moninaisuudesta tanssiopiston viestinnässä.
Oppilaiden moninaisuus näkyville viestinnässä: Nykyisten oppilaiden moninaisuuden esille tuominen ja uusien kohderyhmien, jotka eivät ole vielä toiminnassa mukana, näkyvyys viestinnässä.	Kohta “-- uusien kohderyhmien, jotka eivät ole vielä toiminnassa mukana, näkyvyys viestinnässä.” liitetään osaksi Viestinnän ja tapahtumatoiminnan TYS-infopakettia niin, että aina, kun kuvapankkiin kuvataan uusia kuvia, kuvattavien valinnassa otetaan avoimesti huomioon moninaisuus.	Tavoite toteutui osittain 2022–2023. Nykyisten oppilaiden moninaisuutta tuotiin esille viestinnässä lisäämällä tanssituntikuvien käyttöä someviestinnässä.

5.4 TYS-perehdytyspakettien kokoaminen

Toimenpide	Päivitetty toimenpide	Toteutuminen
Tanssinopettajien TYS-perehdytyspaketti Kerätään vuosien varrella sovitut käytännöt TYS-perehdytyspakettiin. Mukaan kirjataan mm: - kevään 2022 TYS-tehtävien vastauksista ideoita ja huomioita - Turvallisemman tilan periaatteet Perehdytyspaketin tulee sisältää päivityssuunnitelma. Perehdytyspaketti otetaan osaksi tanssinopettajien perehdytystä ja sitä käytetään tanssinopetuksen suunnittelun tukena.		Tavoite toteutui 2023–2024. Tanssinopettajien perehdytyspaketti on ollut käytössä syyslukukaudesta 2024 alkaen.
Viestinnän ja tapahtumatoiminnan TYS-perehdytyspaketti Kerätään vuosien varrella sovitut käytännöt TYS-perehdytyspakettiin. Mukaan kirjataan mm: - Kevään 2022 TYS-tehtävien	Viestinnän ja tapahtumatoiminnan TYS-infopaketti: Kerätään vuosien varrella sovitut käytännöt yhteen. Mukaan kirjataan mm.: - Kevään 2022 TYS-tehtävien (kts. TYS 2023–2025 s. 4)	Tavoite toteutui osittain 2024–2025. TYS-vastaava valmisti pohjan Viestinnän ja tapahtumatoiminnan TYS-infopaketille. Infopaketin täydentäminen on vielä kesken ja siirtyy tavoitteeksi lukuvuodelle 2025–2026.

vastauksista ideoita ja huomioita - Ohjeistukset saavutettavampaan viestintään ja esteettömmämpiin tapahtumiin Perehdytyspaketin tulee sisältää päivityssuunnitelma. Perehdytyspaketti otetaan osaksi työntekijöiden perehdytystä ja sitä käytetään viestinnän ja tapahtumatoiminnan tukena.	vastauksista ideoita ja huomioita - Ohjeistukset saavutettavampaan viestintään ja esteettömmämpiin tapahtumiin - Kuvapankki-ohjeistus: Kun kuvapankkiin kuvataan uusia kuvia, kuvattavien valinnassa otetaan avoimesti huomioon moninaisuus. Infopaketin tulee sisältää päivityssuunnitelma. Infopakettia käytetään viestinnän ja tapahtumatoiminnan tukena ja se otetaan osaksi työntekijöiden perehdytystä.	
--	--	--

5.5 Saavutettava taideharrastus -asennemerkki

Toimenpide	Päivitetty toimenpide	Toteutuminen
Saavutettava taideharrastus -asennemerkkiin sitoutuminen.	Saavutettavampi harrastus -asenne merkkiin sitoutuminen.	Tavoite toteutui syksyllä 2024. Tanssiopisto Vinha hyväksyttiin Saavutettavampi harrastus -asennemerkin käyttäjäksi.
Opettajien kouluttaminen: Erityistarpeisten oppilaiden huomioiminen tanssitunnilla		Tavoite toteutui syyslukukauden 2022 alun koulutuspäivässä. Koulutus: Erityinen lapsi ryhmässä. Kouluttajana toimi Annika Lehtoranta.
Henkilökunnan sisäisen toimintaohjeen luominen tilanteeseen, jossa oppilaaksi ilmoittautuu erityistä tukea tarvitseva oppilas. Toimintaohje sisältää mm: - Ohjeet henkilökohtaisen opetussuunnitelman luomiseen - Ohjeistuksen avustajan kanssa toimimisesta		Ohje henkilökohtaisen opetussuunnitelman luomiseen toteutui 2022–2023. Tanssiopisto Vinhan opetussuunnitelman mukaan jokaiselle myöhemmin kuin 7-vuotiaana tanssiopintonsa aloittavalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma. Kaikki oppilaat opiskelevat tanssia tanssiopistossa omien valintojensa mukaisesti. Opettajat saavat tiedon erityistä tukea tarvitsevista oppilaista Eepos-järjestelmän kautta. Oppilaan siirtyessä opettajalta

		toiselle tieto käytetyistä tukitoimista ja muusta tarvittavasta välitetään ensisijaisesti opettajalta opettajalle. Tukitoimien järjestämistä organisoii apulaisrehtori ja henkilökunnan perehdyttämisestä erityisen tuen toimintaohjeisiin vastaa rehtori. Ohjeistus avustajan kanssa toimimisesta toteutui 2023–2024. Opeoppaaseen lisättiin ohjeistus avustajan kanssa toimimisesta tanssitunnilla.
Henkilökunnan perehdyttäminen Saavutettava taideharrastus-asennemerkistä.		Tavoite toteutui syyslukukaudella 2023. TYS-vastaava perehdytti henkilökunnan 10.11.2023 henkilöstön kokouksessa.
Taideavustaja-koulutus opettajille.		Tavoite toteutui kevätlukukaudella 2024. Lähes koko tanssiopiston opettajakunta katsoi verkkokoulutuksen.
Kiusaamisen vastaisten ohjeiden luominen yhdessä oppilaiden kanssa.		Tavoite toteutui 2023–2024. KIVA Vinha-kiusaamisen vastaiset ohjeet otetaan käyttöön syyslukukaudesta 2024 alkaen. Ohjeiden luomiseen osallistui oppilaita kaikista tanssiopiston

		toimipisteistä ja kaikista ikäryhmistä. Ohjeet löytyvät henkilökunnan sisäisestä kanavasta.
Sisäinen tiedottaminen asennemerkkiin sitoutumisesta ja tarvittavista ohjeistuksista.		Tavoite toteutui syksyllä 2025. Henkilöstöä tiedotettiin asennemerkistä ja siihen liittyvistä ohjeistuksista. Koko henkilöstölle tarjottiin mahdollisuus osallistua Saavutettavampi harrastus -verkkokoulutukseen.
Saavutettava taideharrastus -merkistä viestiminen: - Asennemerkki nettisivuille - Kotien tiedotus oppilastiedotteen kautta - Somekampanja uusien kohderyhmien tavoittamiseksi - Osaksi lukuvuosi-ilmoittautumisviestintää	Saavutettavampi harrastus -merkistä viestiminen: - Merkki nettisivuille - Tiedotus oppilastiedotteen kautta - Somekampanja uusien kohderyhmien tavoittamiseksi - Osaksi lukuvuosi-ilmoittautumisviestintää	Tavoitteet toteutuivat osittain. Saavutettavampi harrastus -merkki on näkyvillä nettisivuilla kohdassa "Saavutettavuus". Merkin käyttöön otosta tiedotettiin oppilastiedotteessa. Tavoitteet 1) Somekampanja uusien kohderyhmien tavoittamiseksi ja 2) merkistä tiedottaminen lukuvuosi-ilmoittautumisen yhteydessä siirtyvät lukuvuodelle 2025–2026.

6. Lukuvuosien 2025–2028 tavoitteet

Kolmivuotissuunnitelman teemana on **Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa**. Lukuvuosien 2026–2028 päätavoitteet tähtäävät seuraavan kolmivuotissuunnitelman valmisteluun.

Muita laajempia tavoitteita ovat:

- ArtsEqual-toimenpidesuosituksen hyödyntäminen tanssiopiston saavutettavuuden kehittämisessä (2025–2028)
- Uudistuvan taiteen perusopetuksen lainsäädännön mukana tulevat tavoitteet (2025–2027)
- Viestinnän saavutettavuuden ja tavoitettavuuden kehittäminen (2025–2028)
- Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen yhteistyökumppaneiden ja sidosryhmien kanssa (2027–2028)

Tavoitteet on jaoteltu lukuvuositavoitteisiin, jotka on jaoteltu tarkempien otsikoiden alle. Tavoitteiden vastuuhenkilöt sovitaan ennen kunkin lukuvuoden alkamista.

6.1 Lukuvuositavoitteet 2025–2026

Lukuvuoden 2025–2026 päätavoitteena on uudistuvaan taiteen perusopetuksen lainsäädäntöön perehtyminen, sitoutuminen ja toimenpiteiden kartoittaminen saavutettavuuden ja saatavuuden osalta. Lisäksi tavoitteina ovat ArtsEqual-toimenpidesuosituksen 1/2018 perehtyminen, koulutussuunnitelman päivittäminen huomioiden tasa-arvo ja yhdenvertaisuus, TYS-tehtävien vastauksista nostetut tavoitteet sekä edelliseltä lukuvuodelta siirtyvät tavoitteet.

6.11 Päätavoite

Tavoite	Aikataulu	Vastuussa
Uudistuvaan taiteen perusopetuksen lainsäädäntöön perehtyminen, sitoutuminen ja toimenpiteiden kartoittaminen saavutettavuuden ja saatavuuden osalta	Lukuvuosi 2025–2026	Rehtori, TYS-vastaava

6.12 ArtsEqual-toimenpidesuositus 1/2018

Tavoite	Aikataulu	Vastuussa
ArtsEqual-toimenpidesuosituksen 1/2018, Saavutettavuus ja esteettömyys taiteen perusopetuksen lähtökohtana perehtyminen.	Lukuvuosi 2025–2026	Rehtori, TYS-vastaava

6.13 Koulutussuunnitelman päivittäminen

Tavoite	Aikataulu	Vastuussa
Tanssiopisto Vinhan henkilökunnan koulutussuunnitelman päivittäminen. Päivittämisessä huomioidaan muiden tarpeiden ohella koulutustarpeita liittyen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen.	Lukuvuosi 2025–2026	Rehtori, TYS-vastaava

6.14 TYS-tehtävistä nousseet tavoitteet

Tavoite	Aikataulu	Vastuussa
Tervehtiminen tavaksi-kampanja: Vinhan sisäisen yhteisöllisyyden ja avoimen ilmapiirin vahvistaminen	Lukuvuoden 2025–2026 alussa.	Rehtori ja opistos sihteeri / tiedotuksen vastuuhenkilö

Tanssituntitarjonnan monipuolistamistarpeiden kartoittaminen asiakaskyselyssä.	Kevätlukukaudella 2026	Rehtori ja opistos sihteeri
--	------------------------	-----------------------------

6.15 Siirtyvät tavoitteet

Tavoite	Aikataulu	Vastuussa
Viestinnän ja tapahtumatoiminnan TYS-infopakettin aikataulu- ja toteutussuunnitelma	Kevätlukukauden 2026 alku	Rehtori ja opistos sihteeri
Saavutettavampi harrastus -merkistä tiedottaminen: - Somekampanja uusien kohderyhmien tavoittamiseksi - Merkistä tiedottaminen osaksi lukuvuosi-ilmoittautumisviestintää	Kevätlukukaudella 2026	Rehtori ja opistos sihteeri

6.2 Lukuvuositavoitteet 2026–2027

Lukuvuoden 2026-2027 päätavoitteina ovat uudistuvaan taiteen perusopetuksen lainsäädäntöön perustuvien toimenpiteiden toteuttaminen sekä aloittaa seuraavan kolmivuotisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistaminen. Valmistelutyöhön kuuluu lukuvuonna 2027–2028 toteutettavan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskartoituksen suunnittelu.

Lisäksi tavoitteena on Tanssiopisto Vinhan vision päivittäminen, kielellisen saavutettavuuden kehittäminen sekä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen yhteistyökumppaneiden ja sidosryhmien kanssa.

6.21 Päätaavoitteet

Tavoite	Aikataulu
Uudistuvaan taiteen perusopetuksen lainsäädäntöön perustuvien toimenpiteiden toteuttaminen.	Lukuvuosi 2026–2027
Aloittaa seuraavan kolmivuotisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistaminen lukuvuosille 2028–2031. Valmistelutyöhön kuuluu lukuvuonna 2027–2028 toteutettavan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskartoituksen suunnittelu. Kartoituksessa hyödynnetään ArtsEqual-toimenpidesuosituksia 1/2018.	Lukuvuosi 2026–2027

6.22 Viestintä

Tavoite	Aikataulu
Tanssiopisto Vinhan Vision päivittäminen.	Lukuvuosi 2026–2027
Kielellisen saavutettavuuden parantaminen viestinnässä: Selvitys siitä, missä kaikessa tiedotuksessa olisi mahdollista ottaa käyttöön suomen kielen lisäksi englanti.	Lukuvuosi 2026–2027

6.23 Yhteistyökumppanit ja sidosryhmät

Tavoite	Aikataulu
Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen yhteistyökumppaneiden ja sidosryhmien kanssa: tarkemmat	Lukuvuosi 2026–2027

tavoitteet määritellään keväällä keväällä 2026.	
---	--

6.3 Lukuvuositavoitteet, 2027–2028

Lukuvuoden 2027–2028 päätavoitteita ovat tasa-arvo ja yhdenvertaisuuskartoituksen toteuttaminen ja seuraavan kolmivuotisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman viimeistely lukuvuosille 2028–2031.

Lisäksi tavoitteena on tanssioppilaiden moninaisuuden lisääminen ja tanssiopiston sisäisen tietotaidon jakaminen.

6.31 Päätavoite

Tavoite	Aikataulu
Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskartoitus lukuvuonna 2026–2027 tehdyn suunnitelman mukaisesti.	Syyslukukausi 2027
Seuraavan kolmivuotisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman viimeistely lukuvuosille 2028–2031. Kolmivuotisen TYS:n pohjana käytetään tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskartoitusta ja Tanssiopisto Vinhan toiminnan arviointia suhteessa ArtsEqual-toimenpidesuositukseen 1/2018.	Kevätlukukausi 2028

6.32 Tanssioppilaiden moninaisuuden lisääminen

Tavoite	Aikataulu
Tanssioppilaiden moninaisuus ja Tanssiopisto Vinhan saavutettavuus näkyvämmäksi viestinnässä, suunnitteluvaihe.	Lukuvuosi 2027–2028

Uusien kohderyhmien tavoittaminen: Keinot suunnitellaan viestinnästä vastaavien kanssa.	Lukuvuosi 2027–2028
---	---------------------

6.33 Sisäisen tietotaito jakaminen

Tavoite	Aikataulu
Hallinnon ja henkilöstön tietotaidon lisääminen ja ylläpitäminen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusasioista: sisäisen tietotaidon jakaminen.	Lukuvuosi 2027–2028

7. Seuranta ja arviointi

Suunnitelman yleisestä seurannasta ovat vastuussa TYS-vastaava sekä tanssiopiston rehtori. Suunnitelman tavoitteiden toteutumista käydään läpi henkilökunnan kokouksissa jokaisen lukuvuoden alussa. Rehtori välittää tiedon suunnitelman toteutumisesta yhdistyksen hallitukselle lukuvuosittain. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman teemat ovat esillä oppilaille lähtevissä tiedotteissa sekä tanssitunneilla.

Arvioinnista ovat vastuussa TYS-vastaava sekä tanssiopiston rehtori. Jokaisen lukuvuoden lopussa TYS-vastaava ja rehtori tarkastelevat yhdessä suunnitelman toteutumista. Tarvittaessa lukuvuositaloiteita ja/tai kolmivuotissuunnitelmaa päivitetään. Suunnitelman kokonaisarviointi tapahtuu kolmivuotiskauden lopussa kevätlukukaudella 2028. Kokonaisarviointi on osa seuraavaa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa ja sitä käytetään seuraavan kolmivuotissuunnitelman tavoitteiden pohjana.

8. Suunnitelman päivitys

Tasa-arvolain mukaan tasa-arvosuunnitelma täytyy päivittää vähintään yhden vuoden, mutta enintään kolmen vuoden välein. Tämä suunnitelma on tehty lukuvuosille 2025–2028 ja suunnitelman päivitystyö aloitetaan seuraavan kerran viimeistään kevätlukukaudella 2028. Suunnitelmaa voidaan päivittää myös sen voimassaolon aikana. Jos suunnitelmaan tehdään isompia muutoksia, päivitetty versio esitellään uudestaan henkilökunnalle. Päivityksen toteuttamisesta ja aikatauluttamisesta ovat vastuussa TYS-vastaava ja rehtori.

9. Liitteet

9.1. Liite 1: Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopisto Vinhassa 2024 -kysely

9.2. Liite 2: TYS-tehtävät tanssitunneille

9.3. Liite 3: Turvallisemman tilan periaatteet

9.4. Liite 4: KIVA Vinha -ohjeet

Liite 1: Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopisto Vinhassa 2024 -kysely

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopisto Vinhassa 2024

<https://docs.google.com/forms/u/0/d/1VEckuQof7SOthKq6FWbD...>

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus Tanssiopisto Vinhassa 2024

Tanssiopisto Vinhassa tehdään jatkuvaa kehitystyötä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden parissa. Tämän kyselyn tarkoituksena on kerätä tietoa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta Tanssiopisto Vinhan toiminnassa. Tietojen avulla kehitetään tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa, puututaan mahdolliseen syrjintään ja häirintään sekä edistetään hyvinvointia Tanssiopisto Vinhassa.

Kysely on suunnattu Tanssiopiston toimintaan osallistuville yli 12-vuotiaille. Tanssiopisto Vinhan toimintaan lasketaan kaikki tanssinopetustoimintaan liittyvä aina tanssinopetuksesta ja aulassa odottamisesta esitysten katsomiseen. Kysely on luottamuksellinen.

Kyselyn vastaamiseen menee noin 10 minuuttia. Kysely on auki 6.1.2025 asti.

* Indicates required question



Taustatiedot

1. Suhde Tanssiopisto Vinhaan *

Check all that apply.

- ☐ Oppilas
☐ Huoltaja
☐ En halua kertoa
☐ Other: _____

2. Mahdollinen vähemmistötausta *

Check all that apply.

- ☐ Ikä
☐ Etninen tai kulttuurinen tausta
☐ Kansalaisuus
☐ Uskonto, vakaumus tai arvomaailma
☐ Vammaisuus
☐ Liikuntarajoite
☐ Seksuaalinen suuntautuminen
☐ Sukupuoli tai sukupuoli-identiteetti
☐ Sukupuolen ilmaisu
☐ Ei vähemmistötaustaa
☐ En halua kertoa
☐ Other: _____

1. Ilmapiiri

Arvioi väittämien toteutumista asteikolla 1–5.

1 = erittäin heikosti 2 = heikosti 3 = tyydyttävästi 4 = hyvin 5 = erittäin hyvin

3. Tanssiopisto Vinhan ilmapiiri on innostava, moninaisuutta kunnioittava ja avoin.

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Eritt	☐	☐	☐	☐	☐	Erittäin hyvin

4. Kaikkia oppilaita arvostetaan sellaisina kuin he ovat.

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Eritt ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Erittäin hyvin

5. Kuinka kuvailisit Tanssiopisto Vinhan ilmapiiriä?

2. Saavutettavuus ja esteettömyys

Saavutettavuudella tarkoitetaan kohteen tai palvelun helppoa käytettävyyttä kaikille ihmisille. Esteettömyydellä tarkoitetaan rakennetun ympäristön esteettömyyttä, esimerkiksi hissien ja rampien käytön mahdollisuutta.

Arvioi väittämien toteutumista asteikolla 1–5.

1 = erittäin heikosti 2 = heikosti 3 = tyydyttävästi 4 = hyvin 5 = erittäin hyvin

6. Tanssiopisto Vinhan viestintä on avointa ja tavoittaa kaikki opiston toiminnassa mukana olevat ja toiminnasta kiinnostuneet.

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Eritt ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Erittäin hyvin

7. Esteettömyyden ja saavutettavuuden edistäminen näkyy Tanssiopisto Vinhan toiminnassa.

Mark only one oval.

1 2 3 4 5

Eritt ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Erittäin hyvin

8. Kuinka saavutettavuus ja esteettömyys toteutuvat kokemuksesi mukaan Tanssiopisto Vinhan toiminnassa?

3. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus

Tasa-arvolla tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, sukupuoli-identiteetistään tai sukupuolen ilmaisustaan.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän iästään, etnisestä tai kulttuurisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

Anna arvosana Tanssiopisto Vinhalle tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta tanssiopiston toiminnassa asteikolla 1–5.

1 = erittäin heikosti 2 = heikosti 3 = tyydyttävästi 4 = hyvin 5 = erittäin hyvin

9. Tanssiopisto Vinhan tanssinopetus on tasa-arvoista ja yhdenvertaista.

Mark only one oval.

1	2	3	4	5		
Eritt	☐	☐	☐	☐	☐	Erittäin hyvin

10. Tanssiopiston tilat ovat esteettömät.

Mark only one oval.

1	2	3	4	5		
Eritt	☐	☐	☐	☐	☐	Erittäin hyvin

11. Tapahtumien ja esitysten järjestämisessä toteutuu tasa-arvo ja yhdenvertaisuus.

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Eritt	☐	☐	☐	☐	☐	Erittäin hyvin

12. Viestintä on saavutettavaa.

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Eritt	☐	☐	☐	☐	☐	Erittäin hyvin

4. Syrjintähavainnot ja -kokemukset lukuvuosina 2023–2024

Syrjintä tarkoittaa

- 1) sitä, että henkilöä kohdellaan huonommin kuin toisia vertailukelpoisessa tilanteessa yhden tai useamman henkilöön liittyvän syyn takia.
- 2) häirintää, kuten eriarvoistava tai loukkaava kohtelu, eleet, nimittely, ennakkoluuloja vahvistavat tai ylläpitävät mielipiteet.
- 3) kohtuullisten mukautusten epäämistä.

13. Oletko havainnut mahdollista syrjintää Tanssiopisto Vinhan toiminnassa koskien jotain seuraavista:

Check all that apply.

- ☐ Ikä
- ☐ Etninen tai kulttuurinen tausta
- ☐ Kansalaisuus
- ☐ Uskonto, vakaumus tai arvomaailma
- ☐ Vammaisuus
- ☐ Liikuntarajoite
- ☐ Seksuaalinen suuntautuminen
- ☐ Sukupuoli tai sukupuoli-identiteetti
- ☐ Sukupuolen ilmaisu
- ☐ En ole havainnut mahdollista syrjintää.
- ☐ Other: _____

14. Kenen taholta havaitsemasi mahdollinen syrjintä on tapahtunut? (Esim. oppilas, huoltaja, henkilökunnan jäsen, muu)

15. Haluatko kertoa lisää tapahtuneesta ja siitä, miten siihen on reagoitu?

16. Oletko itse kokenut mahdollista syrjintää Tanssiopisto Vinhan toiminnassa koskien jotain seuraavista:

Check all that apply.

- ☐ Ikä
☐ Etninen tai kulttuurinen tausta
☐ Kansalaisuus
☐ Uskonto, vakaumus tai arvomaailma
☐ Vammaisuus
☐ Liikuntarajoite
☐ Seksuaalinen suuntautuminen
☐ Sukupuoli tai sukupuoli-identiteetti
☐ Sukupuolen ilmaisu
☐ En ole itse kokenut mahdollista syrjintää.
☐ Other:

17. Kenen taholta kokemasi syrjintä on tapahtunut? (Esim. oppilas, huoltaja, henkilökunnan jäsen, muu)

18. Haluatko kertoa lisää tapahtuneesta ja siitä, miten siihen on reagoitu?

5. Seksuaalisen häirinnän havainnot ja kokemukset

Seksuaalisella häirinnällä tarkoitetaan sanallista, sanatonta tai fyysistä, luonteeltaan seksuaalista ei-toivottua käytöstä, jolla tarkoituksellisesti tai tosiasiallisesti loukataan henkilön henkistä tai fyysistä koskemattomuutta erityisesti luomalla uhkaava, vihamielinen, halventava, nöyryyttävä tai ahdistava ilmapiiri.

19. Oletko havainnut mahdollista seksuaalista häirintää Tanssiopisto Vinhan toiminnassa?

Mark only one oval.

- ☐ Kyllä
☐ Ei
☐ En halua kertoa

20. Haluatko kertoa lisää tapahtuneesta ja siitä, miten siihen on reagoitu?

21. Oletko itse kokenut mahdollista seksuaalista häirintää Tanssiopisto Vinhan toiminnassa?

Mark only one oval.

- ☐ Kyllä
☐ Ei
☐ En halua kertoa

22. Haluatko kertoa lisää tapahtuneesta ja siitä, miten siihen on reagoitu?

6. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kehittämistarpeet

23. Mitä seuraavista osa-alueista tulisi mielestäsi kehittää Tanssiopisto Vinhassa?

Check all that apply.

- ☐ Eri ikäisten yhdenvertaisuus
- ☐ Etninen ja kulttuurinen yhdenvertaisuus
- ☐ Kielellinen yhdenvertaisuus
- ☐ Uskontoihin ja vakaumuksiin liittyvä yhdenvertaisuus
- ☐ Saavutettavuus ja esteettömyys
- ☐ Seksuaaliseen suuntautumiseen liittyvä yhdenvertaisuus
- ☐ Sukupuoleen, sukupuoli-identiteettiin ja sukupuolen ilmaisuun liittyvä tasa-arvo ja yhdenvertaisuus
- ☐ Other: _____

24. Millä konkreettisilla toimilla tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta tulisi edistää Tanssiopisto Vinhassa?

25. Anna halutessasi palautetta kyselystä.

Lämmin kiitos vastauksistasi!

Voit halutessasi ottaa yhteyttä Tanssiopisto Vinhaan alta löytyvän linkin kautta tai sähköpostilla toimisto@vinha.net.
<https://vinha.net/info/ota-yhteytta/>

Lähteet

[syrjintä.fi](#)

[tasa-arvo.fi](#)

[yhdenvertaisuus.fi](#)

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Liite 2: TYS-tehtävät tanssitunneille

TYS-tehtävät alle kouluikäisille

Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa

Taustatietoa opettajalle:

Tanssiopiston seuraavan Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman teemana on Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa. Nämä tehtävät ovat osa oppilaiden osallistamista suunnitelman laatimiseen.

”Olemme kaikki ainutlaatuisia yksilöitä. Meillä on vaihtelevaa osaamista, ainutlaatuisia tapoja ja myös näytämme joka ikinen erilaiselta. Samaan aikaan osa meistä myös jakaa paljon yhteistä muiden kanssa. Voimme puhua samaa kieltä, olla samaa sukupuolta, tykätä samoista ruuista, harrastaa samoja harrastuksia tai lukea samoja kirjoja. Tosin sanoen taustat ja mieltymykset voivat olla sekä ainutlaatuisia että yhteisiä. Tätä suurta vaihtelevuutta, joka joukostamme löytyy, kutsutaan moninaisuudeksi. Se on rikkaus yhteiskunnassamme.”

- lukukeskus.fi, Tehtäviä moninaisuudesta

Tehtävä 1

Minkälaisia ihmisiä olet nähnyt käyvän tanssitunnilla?

Voisiko tämän näköinen ihminen käydä tanssitunnilla?

- Näytä kuvia eri näköisistä ihmisistä.

Tehtävä 2

Miten kaikki voisivat tuntea olevansa tervetulleita?

Kirjoita vastaukset tänne:
(tanssiopiston sisäinen kanava)

Kiitos osallistumisesta!

TYS-tehtävät alakouluikäisille

Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa

Taustatietoa opettajalle:

Tanssiopiston seuraavan Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman teemana on Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa. Nämä tehtävät ovat osa oppilaiden osallistamista suunnitelman laatimiseen.

”Olemme kaikki ainutlaatuisia yksilöitä. Meillä on vaihtelevaa osaamista, ainutlaatuisia tapoja ja myös näytämme joka ikinen erilaiselta. Samaan aikaan osa meistä myös jakaa paljon yhteistä muiden kanssa. Voimme puhua samaa kieltä, olla samaa sukupuolta, tykätä samoista ruuista, harrastaa samoja harrastuksia tai lukea samoja kirjoja. Tosin sanoen taustat ja mieltymykset voivat olla sekä ainutlaatuisia että yhteisiä. Tätä suurta vaihtelevuutta, joka joukostamme löytyy, kutsutaan moninaisuudeksi. Se on rikkaus yhteiskunnassamme.”

- lukukeskus.fi, Tehtäviä moninaisuudesta

Tehtävä 1

Minkälaisia ihmisiä Tanssiopisto Vinhalla tanssii/tanssii paljon?

Minkälaisia ihmisiä Tanssiopisto Vinhalla ei tanssi/tanssii vähemmän?

Miksi näin on?

Tehtävä 2

Miten kaikki voisivat tuntea olevansa tervetulleita?

Kirjoita vastaukset tänne:
(tanssiopiston sisäinen kanava)

Kiitos osallistumisesta!

TYS-tehtävät yläkouluikäisille ja vanhemmille

Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa

Taustatietoa opettajalle:

Tanssiopiston seuraavan Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman teemana on Moninaisuus näkyväksi Tanssiopisto Vinhassa. Nämä tehtävät ovat osa oppilaiden osallistamista suunnitelman laatimiseen.

”Olemme kaikki ainutlaatuisia yksilöitä. Meillä on vaihtelevaa osaamista, ainutlaatuisia tapoja ja myös näytämme joka ikinen erilaiselta. Samaan aikaan osa meistä myös jakaa paljon yhteistä muiden kanssa. Voimme puhua samaa kieltä, olla samaa sukupuolta, tykätä samoista ruuista, harrastaa samoja harrastuksia tai lukea samoja kirjoja. Tosin sanoen taustat ja mieltymykset voivat olla sekä ainutlaatuisia että yhteisiä. Tätä suurta vaihtelevuutta, joka joukostamme löytyy, kutsutaan moninaisuudeksi. Se on rikkaus yhteiskunnassamme.”

- lukukeskus.fi, Tehtäviä moninaisuudesta

Orientoituminen:

Mitä tarkoittaa moninaisuus (diversiteetti)? Saa käyttää tarvittaessa hakukonetta.

Tehtävä 1

Minkälaisia ihmisiä Tanssiopisto Vinhalla tanssii/tanssii paljon?

Minkälaisia ihmisiä Tanssiopisto Vinhalla ei tanssi/tanssii vähemmän?

Miksi näin on?

Tehtävä 2

Miten kaikki voisivat tuntea olevansa tervetulleita?

Kirjoita vastaukset tänne:
(tanssiopiston sisäinen kanava)

Kiitos osallistumisesta!

Liite 3: Turvallisemman tilan periaatteet

Turvallisemman tilan periaatteet

Ole avoin ja kuuntele

Ole valmis oppimaan uutta toisista ihmisistä. Ole avoin erilaisille ajatuksille.

Älä olet

Ethän olet toisen sukupuolta, seksuaalista suuntautumista, taustaa tai perhesuhteita. Ethän olet toisten pystyvän samaan kuin sinä.

Välitä ja pidä huolta

Pidä huolta itsestäsi, toisista ja yhteisestä ympäristöstä.

Kunnioita toisia

Puhuthan ystävällisesti toisille. Älä käytä halventavia sanoja.

Puutu

Jos joku ei noudata toimintaohjeita, huomautathan asiasta. Kerro tarvittaessa opettajalle tai ole yhteydessä toimistoon.

Valo- ja videokuvaus vain luvan kanssa

Opiston kuvausluvut kysytään ilmoittautumisen yhteydessä. Ethän kuvaa toisia oppilaita tai tuntitilannetta lupaa kysymättä.

Rentoudu

Virheitä saa tehdä ja kysyminen on sallittua.

Jos kohtaat epäasiallista käytöstä, syrjintää tai häirintää, olethan yhteydessä.

Sara Riihiaho, opistos sihteeri
toimisto@vinha.net
p. 040 588 9847

Anonyymi yhteydenottolomake:
vinha.net/info/ota-yhteytta/

Turvallisempi tanssiopisto

Jos joku asia hämmentää – kysy
Jos joku asia häiritsee – sano
Jos loukkaat toista – pyydä tekoa anteeksi

Liite 4: KIVA Vinha -ohjeet

KIVA Vinha

Kiusaamisen vastaiset ohjeet

Tanssitunnilla kaikilla on kivaa, kun

- otetaan kaikki huomioon
- kuunnellaan opettajaa ja toisia tanssijoita
- ei huudeta tai kiljuta
- noudatetaan ohjeita
- tanssitaan yhdessä

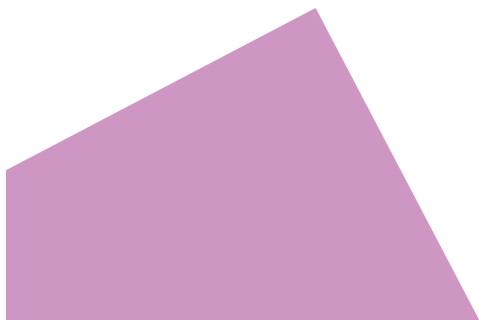


KIVA Vinha

Kiusaamisen vastaiset ohjeet tanssinopettajille

Tanssitunnilla kaikilla on kivaa, kun

- ryhmän sisällä ei ole kilpailuasetelmia
- ei arvostella: jokainen oppii omassa tahdissaan
- oppilaiden tanssityylejä ja taitoja arvostetaan
- oppilaan omaa tilaa arvostetaan
 - sovittu rauhoittumispaikka
- tanssitaan yhdessä



Jos joku kiusaa,

puutu.

Puolusta kiusattua
Kysy kiusatulta, voitko auttaa
Kerro aikuiselle



Jos sinua kiusataan,

sano ei.

Kiusaamista ei saa hyväksyä
Pyydä apua
Kerro aikuiselle



Jos sinä kiusaat,

lopetä.

Pyydä anteeksi
Kerro aikuiselle
Mieti, miksi kiusaat
Pyydä apua ja tukea



Jos oppilasta kiusataan,

puutu.

Selvitä tilanne
Puolusta kiusattua
Selvitä, tarvitseeko kiusattu ja/tai kiusaaja apua
Muista yhteistyö huoltajien kanssa
Huom! Tilanteen ratkaisemiseksi tarvitaan kaikkia osapuolia
Kerro rehtorille tai apulaisrehtorille



Jos sinua kiusataan,

sano ei.

Kiusaamista ei saa hyväksyä
Pyydä apua rehtorilta, luottamushenkilöltä tai työsuojeluviranomaiselta



Jos sinä kiusaat,

lopetä.

Kuuntele kiusattua ja pyydä anteeksi
Mieti, miksi kiusaat
Pyydä tarvittaessa apua ja tukea

