

Hei,

Olet ilmoittautunut tanssiopiston Suruttomat-ryhmään. Aloitamme harjoitukset ensi viikolla Karkkilassa Nyhkälän koululla. Tarkka harjoitusaikataulu syyslomaan asti on alla. Kulku opiston tanssisaleille Nyhkälässä tapahtuu Huhdintien puolelta ovikoodilla, jonka lähetän teille ensi perjantaina tekstiviestillä.

La 22.8. klo 10-11:30

La 29.8. klo 10-11:30

La 5.9. klo 10-11:30

La 12.9. klo 10-11:30

La 19.9. klo 10-11:30

La 26.9. klo 10-11:30

La 3.10. klo 10-11:30

La 10.10. klo 10-13

Harjoitukset siirtyvät Karkkilasaliin

KARKKILASALISSA:

Harjoitusaikataulu tarkentuu myöhemmin

Vko 42

Vko 43

LÄPIMENOHARJOITUKSET:

Tanssijoiden läsnäolo ja kellonajat viikkojen 44-45 osalta tarkentuu myöhemmin

VKO 44 Ti 27.10., to 29.10., su 1.11.

VKO 45 Ke 4.11., to 5.11., pe 6.11., la 17.11.

VKO 46 Ensi-iltaviikko: ti 10.11., ke 11.11., to 12.11.

Läpimeno klo 18, tanssijat paikalla klo 17

NÄYTÖKSET

Syksy 2020

Pe 13.11. klo 19 Ensi-ilta

La 14.11. varaesityspäivä

Su 15.11. klo 17

La 21.11. klo 19

Su 22.11. klo 17

Pe 27.11. klo 19

La 28.11. klo 19

Su 29.11. varaesityspäivä

La 12.12. klo 19

Su 13.12. klo 17

Kevät 2021

To-pe 7.-8.1. Lämmitysharjoitukset

La 9.1. klo 19

Su 10.1. klo 17

La-su 16.-17.1. varaesityspäivät

Mikäli haluatte, voimme perustaa Suruttomat-tanssiryhmälle oman Whatsapp-ryhmän ja teillä on myös mahdollista päästä koko Suruttomat-työryhmän Whatsapp-ryhmään. Jutellaan toimivista yhteydenpitokanavista lisää ensimmäisellä kerralla.

Suruttomat-musikaali on Karkkilan Työväen Näyttämön, Tanssiopisto Vinhan, Karkkilan lukion, Karkkilan musiikkiopiston ja Karkkilan työväenopiston suuri yhteistyöprojekti. Lavalla tulee liikkumaan yhteensä noin 40 näyttelijää ja tanssijaa. Huomioitahan, että erityisesti sen jälkeen kun harjoittelu siirtyy Karkkilasaliin, ei turvavälejä kyetä pitämään esiintyjien kesken. Pyrimme harjoittelemaan mahdollisimman väljästi ja ottamaan niiltä osin tanssiopiston korona-ajan hygieniaohjeistukset huomioon kuin mahdollista. On tärkeää muistaa, ettei saavu harjoittelemaan kipeänä, muistaa pestä käsiä riittävän usein ja pitää turvaväliä aina kun mahdollista.

Suruttomat-musikaali perustuu Minna Canthin Työmiehen vaimo -näytelmään. Näytelmä sijoittuu 1800-luvun lopun Suomeen ja se on yhteiskunnallisesti yksi radikaaleimpia teoksia sillä se pureutuu naisen asemaan ja kritisoi miehen valta-asemaa. Puramme näytelmän sisältöä pääpiirteittäin myös tanssiryhmässä prosessin aikana ja voisi olla hyvä keskustella ainakin nuorimpien tanssiryhmäläisten kanssa teemoista myös kotona.

Mikäli teillä on kysyttävää, vastaan mielelläni. Odotan jo innolla yhteisiä harjoituksia! Musikaalin musiikit ovat upeita ja niiden sykkeeseen on varmasti myös ilo tanssia,

Terveisin, Saara
0400 250 941, saara@vinha.net