

TANSSIOPISTO

VINHA

met

HYVÄÄ TAIDEOPETUSTA IHAN KAIKILLE



Opetussuunnitelma alkaen 1.8.2018

Tanssiopisto Vinhan opetussuunnitelmatyöstä lukuvuonna 2017 - 2018 ovat vastanneet
Varpu Asiala, Niina Forsman, Pauliina Kettunen, Saana Kulmala, Milla Malmberg,
Saara Mikkola-Ylitolva ja Mari Rautiainen. Lisäksi opiston oppilaat ja heidän vanhempansa sekä
oppilaitosta ylläpitävän yhdistyksen hallitus ovat osaltaan olleet mukana opetussuunnitelmatyössä.
Opetussuunnitelman ulkoasun on suunnitellut ja toteuttanut *Jaska Halttunen.*

01

01

Tanssiopisto Vinha

*Toiminta-ajatus, arvot ja oppimiskäsitys
Taiteen perusopetus
Tanssioppilaaksi Vinhaan
Lukukausimaksut
Esiintyminen osana tanssinopetusta*

02

02

Tanssiopintojen rakenne

Tanssiopintojen yleiset
tavoitteet
Tanssiopintojen arvioinnin
periaatteet

03

03

Varhaisiän tanssiopinnot

Tanssia aikuisen kanssa
Tanssia lapsiryhmässä
Varhaisiän opintoja
täydentävät TOP-tunnit
Arviointi osana
varhaisiän tanssiopintoja

04

04

Yleinen oppimäärä

Yhteiset opinnot:
Tanssistartti ja Tanssin
perusteet
Teemaopinnot: Tanssin
teemaopinnot
Arviointi yleisen
oppimäärän opinnoissa

05

05

Laaja oppimäärä

Perusopinnot: Tanssi A, B ja C
Arviointi laajan oppimäärän
perusopinnoissa
Syventävät opinnot: Tanssi D
Arviointi osana laajan
oppimäärän opintoja

06

Liite 1
Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2018

Liite 2
Siirtymä vanhasta opetussuunnitelmasta uuteen opetussuunnitelmaan

06

1 Tanssiopisto Vinha

Tanssiopisto Vinha on Luoteis-Uusimaan tanssiyhdistys Vinha ry:n ylläpitämä, taiteen perusopetusta antava oppilaitos. Syksyllä 2005 perustettu yhdistys jatkaa karkkilalaisen päiväkotiki Karkin kannatusyhdistyksen tanssikoulun sekä Vihdin taidetanssin edistämisyhdistys Villit Lapset ry:n jo 1980-luvun lopussa aloittamaa työtä tanssinopetuksen parissa luoteisella Uudellamaalla Karkkilassa, Vihdissä ja Lohjalla. Taiteen perusopetusta tanssin alalla on Karkkilassa ja Vihdissä opetettu vuodesta 1992, Nummi-Pusulassa toiminta on alkanut syksyllä 2006. Nummi-Pusula liittyi osaksi Lohjan kaupunkia vuoden 2013 alusta. Yhdistyksen kotipaikka on Karkkila, ja postiosoite sijaitsee Vihdin kirkonkylässä.

01

TANSSI
ON
ILOA ♥

Opistossa työskentelee opetussuunnitelman kirjoittamishetkellä rehtori, apulaisrehtori, kolme päätoimista tanssinopettajaa, kolme tuntiopettajaa sekä osa-aikainen ja määräaikainen koulusihteeri. Luvuvuonna 2017 - 2018 Vihdissä opetetaan viikottaisilla tanssitunneilla balettia, nykytanssia, jazztanssia, katutansseja, nykyaikantanssia, esitystoimintaa sekä alle kouluikäisille lastentanssia ja taaperotanssia. Opetussuunnitelmauudistuksen myötä tanssilajivalikoimaa päivitetään ja samalla lajien nimiä ajankohtaistetaan. Ajantasainen tanssilajikohtainen opetussuunnitelma löytyy opettajien liitteestä.

Tanssinopetus on Vihdissä ryhmätoimintaa. Pääpaino opetustoiminnasta tapahtuu tanssisaleissa, joita opetussuunnitelman kirjoittamishetkellä on viikottaisilla tanssitunneilla käytössä Karkkilassa, Vihdissä kirkonkylässä ja Nummelassa sekä Lohjalla Pusulan kirkonkylässä. Tanssiopisto toimii kuitenkin myös muissa ympäristöissä ja tiiviissä yhteistyössä oppilaidensa perheiden, toiminta-alueensa kuntien, muiden taidekoulujen, sosiaali- ja terveysalan toimijoiden, yritysten ja yhteisöjen kanssa. Yhteistyötä tehdään muun muassa erilaisten esityshankkeiden, tapahtumien, opetus- ja kurssitoiminnan sekä projektien muodossa. Tanssia pyritään viemään mahdollisimman paljon ja monipuolisesti tanssisalien ulkopuolelle. Lisäksi toiminnassa pyritään hyödyntämään ajanmukaista viestintätekniologiaa ja erilaisia mediakanavia.

Tanssiopisto on Suomen tanssioppilaitosten liiton STOPP ry:n sekä DaCi Finland ry:n jäsen ja seuraa aktiivisesti tanssitaiteen sekä tanssinopetuksen kentän valtakunnallista kehitystä. Opiston toimintaa arvioidaan ja kehitetään jatkuvasti säännöllisillä palaverilla ja epävirallisemmilla tapaamisilla sekä vuosittaisilla kehittämispäivillä. Opettajia kannustetaan resurssien mukaan osallistumaan alan koulutustapahtumiin. Toimintaa kehitetään pitämällä ajantasalla muun muassa opetussuunnitelman yksityiskohtaisempaa opettajanliitettä, tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa sekä työsuojelusuunnitelmaa. Opettajien vuosittain yhdessä määrittelemät teemat ja painopistealueet ylläpitävät opetustoiminnan jatkuvaa kehitystyötä.



Tanssiopiston toiminnasta tiedotetaan opiston nettisivuilla (www.vinha.net), opetuspisteiden ilmoitustauluilla sekä sähköpostitiedotteilla. Lisäksi tanssiopistolla on käytössä omat sivut Facebookissa ja Instagramissa.

Toiminta-ajatus, arvot ja oppimiskäsitys:
Tanssiopisto Vinha on taidekoulu, jonka tehtävänä on järjestää monipuolista ja hyvää taideopetusta kaikille.

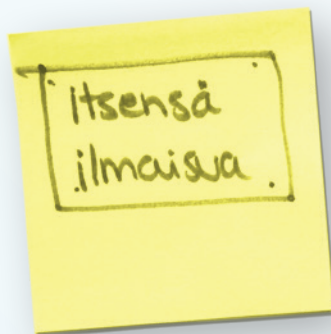
Hyvä taideopetus on prosessi, joka edistää yksilön kokonaisvaltaista hyvinvointia ja kasvattaa henkilökohtaista kulttuuripääomaa. Oppilaan kokonaisvaltaista kasvua tuetaan niin yksilönä kuin ryhmän jäsenenä. Vihdin toiminnan tavoitteena on rohkaista jokaista oppilasta kohti oman yksilöllisen tanssikäsityksen muodostamista.

Tanssia lähestytään Vihdissä taiteena. Opetuksessa korostuvat kokemuksellisuus ja yhteisöllisyys. Yhteisöllisyys viittaa tietoisuuteen taiteen, kulttuurin ja yhteiskunnan kehityksestä. Vihdissä yhteisöllisyys tarkoittaa myös yhdessä tekemistä ryhmän sisällä, eri ryhmien kesken sekä oppilaitoksen ulkopuolisten tahojen kanssa. Opettajat suunnittelevat ja toteuttavat työtään niin ikään yhdessä.

Vihdissä hyvää taideopetusta halutaan tarjota niin monelle kuin mahdollista. Opetus rakentuu aina oppilaslähtöisesti, ja jokaiselle pyritään löytämään oma polkunsaa tanssin perusopetuksen toteuttamiseksi.

Tunnetta,
liikettä ja
Elämyksiä

Opetuksen pohjalla on kokonaisvaltainen oppimiskäsitys, jonka mukaisesti oppilasta lähestytään fyysisenä, psyykkisenä ja sosiaalisena kokonaisuutena. Oppilas nähdään aktiivisena tiedon ja taidon kokoajana. Opettajan tehtävä on tukea oppimisprosessia eri oppimistyyliä ja aisteja hyödyntäen. Vinhassa painotetaan luovuuden ja kokemuksellisuuden merkitystä.



Taiteen perusopetus

Vinhassa voi opiskella tanssia taiteen perusopetuksen sekä yleisen että laajan oppimäärän mukaisesti. Taiteen perusopetuksen mukaista opetusta järjestetään lapsille, nuorille ja aikuisille. Yleisen ja laajan oppimäärän lisäksi tanssiopisto järjestää varhaisiän opetusta alle kouluikäisille lapsille. Taiteen perusopetuksen tavoitteena on luoda pohja elinikäisen taidesuhteen kehittymiselle.

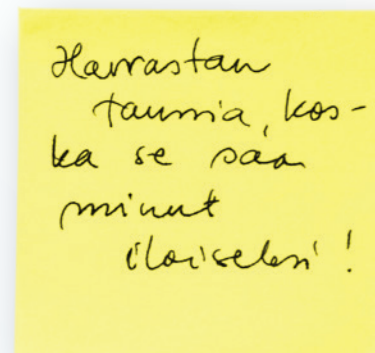
Tanssiopisto Vinhan opetus on järjestetty lain sekä Opetushallituksen antamien opetussuunnitelmien perusteiden mukaisesti. Uusinta opetussuunnitelmaa on laadittu lukuvuoden 2017 – 2018 aikana koko opetushenkilökunnan yhteistyönä, ja osaltaan sen laatimiseen ovat osallistuneet myös tanssiopiston oppilaat ja heidän vanhempansa.

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Opetuksesta säädetään taiteen perusopetuksesta annetussa laissa (633/1998) ja asetuksessa (813/1998).

Tanssioppilaaksi Vinhaan

Tanssiopinnot voi aloittaa missä iässä tahansa. Uudet oppilaat sijoitetaan ryhmiin iän, taidon ja tanssiryhmien koon mukaan. Oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä. Jokaisena lukuvuonna ilmoittautumislomakkeessa eritellään tarjolla olevat tanssilajit ja ryhmät. Vinhassa jo opiskelevilla oppilailla on mahdollisuus ilmoittautua ennen uusia oppilaita seuraavan lukuvuoden ryhmiin kulloinkin ilmoitettavaa aikataulua noudattaen. Oppilaat jaetaan ryhmiin heidän ikänsä ja taitotasonsa mukaisesti. Ikäryhmät ovat ohjeellisia ja niissä voidaan joustaa. Ryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon oppilaiden kehitystaso ja ryhmän toimintamahdollisuudet. Joustavat siirtymiset ryhmien välillä ja ryhmien yhdistämiset ovat mahdollisia.

Ryhmän minimikoko on pääsääntöisesti kuusi oppilasta. Alle kouluikäisillä ryhmä voi opetustilan koosta riippuen olla maksimissaan 16. Kouluikäisillä ja aikuisilla ryhmän maksimikoko on opetustilan koko huomioiden maksimissaan 20. Ryhmäkoon ala- ja ylärajasta voidaan perustelluissa tapauksissa joustaa. Ryhmiä muodostettaessa on tärkeää, että mahdollisuus yksilölliseen ohjaukseen säilyy.



Lukukausimaksut

Tanssiopiston lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Opetusta järjestetään kumpanakin 14 - 18 viikkona, lisäksi opetusta voidaan järjestää myös kesäkaudella sekä tiiviskursseina.

Oppilaat maksavat oppilaspaikastaan lukukausimaksua, joka määräytyy tanssitunnin pituuden ja viikoittaisten tuntien määrän perusteella. Lukukausimaksut määritellään lukuvuosittain ennen ilmoittautumisajan alkua, maksu laskutetaan lukukauden alussa. Oppilas ei voi aloittaa uutta lukukautta, mikäli edellisen lukukauden oppilasmaksu on suorittamatta. Tanssiopistoon myönnetään tarvittaessa ja erikseen anottaessa vapaaoppilaspaikkoja. Paikoista päättää yhdistyksen hallitus.

Esiintyminen osana tanssinopetusta

Esiintymistoiminta on tärkeä osa tanssitaiteen opettamista. Opisto järjestää osana opetustaan erilaisia tanssiesityksiä vuosittain, joissa esiintymistä harjoitellaan. Kaikille ryhmille tarjotaan vähintään yksi esiintymismahdollisuus vuoden aikana, ja esiintymisen muodot vaihtelevat ryhmän tarpeiden, valmiuksien ja kiinnostuksen kohteiden mukaan. Esiintyminen voi tapahtua perinteisistä tanssiesityksistä esimerkiksi tanssivideoihin, pienimuotoisista tunnilla tapahtuvista esitystilanteista koko koulun yhteisiin näytöksiin.



2 Tanssiopintojen rakenne

Vinha väripaletti

Tanssiharrastuksen voi Vinhassa aloittaa minkä ikäisenä tahansa, jopa alle 1-vuotiaana. Alle kouluikäiset osallistuvat varhaisiin tanssiopintoihin, ja varsinaisiin tanssiopintoihin voi osallistua 7-vuotiaasta alkaen. Tanssiopisto Vinhassa voi opiskella tanssia taiteen perusopetuksen sekä yleisen että laajan oppimäärän mukaisesti, ja myös aikuisten on mahdollista suorittaa kumpaakin oppimäärää. Aikuisille järjestetään omia ryhmiä kysynnän mukaan.



Viereisellä sivulla olevassa tanssiopintojen rakennekaaviossa tanssiopinnot etenevät sen mukaisesti, että oppilas aloittaa varsinaiset tanssiopintonsa 7-vuotiaana.

Tanssiopinnot voi kuitenkin aloittaa missä iässä tahansa, jolloin oppilaalle laaditaan oma henkilökohtainen opetussuunnitelma yleistä rakennetta mukaillen.

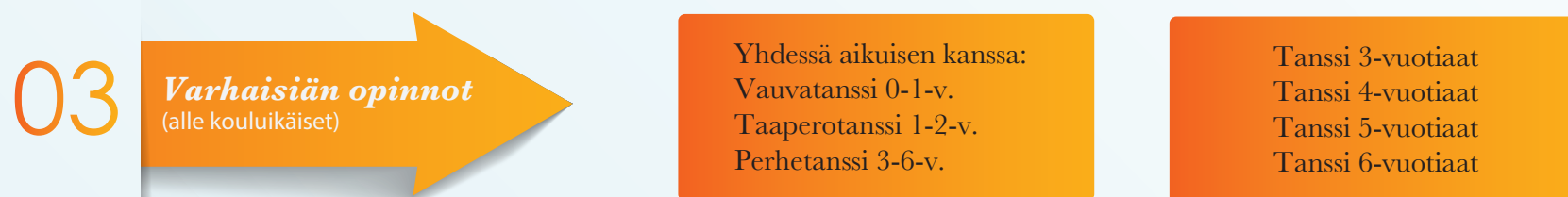
Varsinaisten tanssiopintojen ohella Vinhan oppilaiden on mahdollista täydentää opintojaan TOP-tunneilla. TOP-tunnit määritellään joka lukuvuosi erikseen ja niitä on tarjolla eri-ikäisille, eri tanssilajien oppilaille varhaisiin opintoja alkaen. Yleisen oppimäärän oppilailla TOP-tunnit lasketaan mukaan teemaopintojen opintokokonaisuuteen, laajan oppimäärän oppilailla TOP-tunnit kartuttavat Tanssi C ja Tanssi D -opintokokonaisuuksia, joissa kuitenkin edellytetään vähintään 300 oppituntia tanssin lajikohtaisia opintoja. TOP-tunnit ovat vaihtuvia kurssimuotoisia kokonaisuuksia, joiden toteutuksessa tehdään yhteistyötä myös muiden taiteen alojen ja toimijoiden kanssa.

Opistossa tanssitaan yhdessä. Ryhmäopetuksen lisäksi yhteistyötä tehdään koulun sisällä laajemminkin eri-ikäisten oppilaiden, opetusryhmien ja opettajien kesken sekä myös koulun ulkopuolisten tahojen kanssa.

Tanssiopinnot Tanssiopisto Vinhassa

Tanssiopisto Vinhassa voi opiskella tanssia taiteen perusopetuksen sekä yleisen että laajan oppimäärän mukaisesti, myös aikuisten on mahdollista suorittaa kumpaakin oppimäärää. Tämän lisäksi Vinha järjestää varhaisiän opetusta alle kouluikäisille. Tanssiopinnot nähdään Vinhassa värikkäänä kokonaisuutena. Vinha huolehtii oppilaan tanssipaletin pohjasta ja pääväleistä. Jokainen oppilas kokoaa näistä aineksista oman näköisensä yhdistelmän. Tanssiopintojen rakennekaaviossa tanssiopinnot etenevät sen mukaisesti, että oppilas aloittaa varsinaiset tanssiopintonsa 7- vuotiaana. Tanssiopinnot voi kuitenkin aloittaa missä iässä tahansa, jolloin oppilaalle laaditaan oma henkilökohtainen opetussuunnitelma yleistä rakennetta mukaillen.

Ennen varsinaisia tanssiopintoja:



Tanssiopinnot:



TOP-tunnit

Tanssiopintojen yleiset tavoitteet

Kaikissa tanssiopinnoissa iästä ja lajista riippumatta keskeisessä asemassa ovat tekemisen ilo ja myönteisyys vastuuntuntoisen ja pitkäjänteisen opiskelun ohella. Opetuksessa korostetaan ryhmässä työskentelyn merkitystä, mutta jokaisen oppilaan kehitystä tuetaan hänen omista lähtökohdistaan. Opisto innostaa toiminnallaan jokaista oppilasta oman ilmaisumuodon löytämiseen.

Vinhan opetuksessa painotetaan luovuuden ja kokemuksellisuuden merkitystä. Tanssilajista riippumatta oma liike-ilmaisu ja improvisaatio kulkevat kiinteänä osana koko opintoja. Muita koko opetuksen läpäiseviä teemoja ovat tanssitieto ja kehonhuolto, joihin kumpaankin paneudutaan eri tavoin ikätaso ja tanssilaji huomioiden koko opintojen ajan. Tanssiopintojen keskeisinä tavoitteina ovat kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin sekä kulttuuripääoman kasvattaminen.

Opintokokonaisuuksien tarkemmat tavoitteet pohjautuvat opetussuunnitelman perusteiden määrittelemiin tavoitealueisiin: hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen, taito ja taide, esiintyminen.

Tanssiopintojen arvioinnin periaatteet

Oppimisen arviointi on jatkuvaa ja vuorovaikutuksellista. Sen tehtävänä on ohjata ja tukea oppilasta sekä kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Arviointi on suhteessa opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Tavoitteet määräytyvät kuitenkin aina oppilaasta käsin, ja arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omat lähtökohdat. Arvioinnin muoto vaihtelee suullisesta arvioinnista ja itsearviointista lopputyön mahdolliseen numeroarviointiin. Suoritettuaan koko oppimäärän oppilas saa päättötodistuksen.



Vinhassa itsearvioinnin tärkeimpänä välineenä toimii koko tanssiopintojen ajan käytössä oleva Vinha-tanssivihko. Vihkoa käytetään ikätason mukaisesti ja siitä muodostuu opintojen aikana portfoliomainen kokonaisuus. Myös opettajat ja vanhemmat osallistuvat vihkon täyttämiseen.

Tanssiopistossa ylläpidetään oppilaskortteja, joihin merkitään suoritettut opintokokonaisuudet ja niiden laajuudet. Oppilaan on mahdollisuus saada oppilaskortistaan kopio erikseen pyytämällä. Ilmoittautuessaan seuraavan lukuvuoden tunneille oppilasta ohjataan hahmottamaan opintopolkunsa etenemistä. Ilmoittautuminen rakennetaan oppimääriä mukaillen niin, että oppilas valitessaan tanssituntejaan hahmottaa opintojen rakenteen.

Muussa taiteen perusopetusta antavassa tanssioppilaitoksessa suoritettut opinnot sekä tapauskohtaisesti myös muun taiteen alan taiteen perusopetuksen opinnot hyväksytään osaksi Vinhan opintoja. Vastaavasti Vinhassa suoritettut tanssiopinnot voidaan liittää osaksi tanssin taiteen perusopetuksen opintoja myös muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa.

Opetuksen tanssilajikohtaiset sisällöt, tavoitteet ja arvioinnin perusteet ovat nähtävissä Vinhan nettisivuilla. Tarkemmat sisällöt ja tavoitteet määritellään opettajien opetussuunnitelmaliitteessä.



3 Varhaisiän tanssiopinnot

Usein tanssiopinnot alkavat jo alle kouluikäisenä eli varhaisiän opinnoista. Varhaisiän tanssiopinnot ovat kokeilun, leikin ja luovuuden aikaa. Opetusta järjestetään sekä lasten ja vanhempien yhteisillä tunneilla että lapsiryhmien tunneilla. Ryhmät jaetaan pääsääntöisesti iän perusteella, ja mukaan voi tulla missä iässä tahansa.

*Tanssia yhdessä
aikuisen kanssa*

*Tanssia
lapsiryhmässä*

Tanssia yhdessä aikuisen kanssa

Mitä tanssi yhdessä aikuisen kanssa on?

Tanssiin tutustumisen voi Vinhassa aloittaa yhdessä aikuisen kanssa. Aikuisen ja lapsen yhteisen tanssitunnin toiminta perustuu parityöskentelyyn ja yhdessä nautitaan niin liikkumisesta, musiikista kuin yhteisestä vuorovaikutuksesta. Tunneilla tutustutaan myös tanssin eri elementteihin ja tanssitunnin rakenteeseen, mutta toiminnan pääpaino on yhdessä tekemisessä.

Mitkä ovat aikuisen ja lapsen yhteisen tanssitoiminnan tavoitteet?

Aikuisen ja lapsen yhteisen tanssitoiminnan päätavoitteina ovat lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen tanssin keinoin yhdessä tutun aikuisen kanssa. Sekä lapsen että aikuisen omakohtaista tanssin iloa herätellään tekemällä ja tanssimalla yhdessä, tukemalla keskinäistä vuorovaikutusta ja etsimällä uudenlaisia yhdessä tekemisen muotoja. Tanssitoiminnalla halutaan tukea lapsen itsetuntemuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä.



*Tanssivärien leikkiä ja
värikkäitä tanssikokeiluja*

Mitä aikuisen ja lapsen yhteisellä tanssitunnilla tehdään?

Aikuisen ja lapsen yhteisellä tanssitunnilla tanssitaan yhdessä: vierekkäin, sylikkäin, päällä, alla, piilossa, takana. Tanssin eri elementteihin ja oman kehonhahmotukseen tutustutaan monimuotoisin liikkumistavoin, leikkien ja pelien muodossa. Myös esiintyminen on osa tanssinopetusta, ja siihen voidaan tutustua pienimuotoisesti esimerkiksi avoimien ovien merkeissä.

Mitkä tunnit lukujärjestyksessä ovat tarkoitettu aikuisen ja lapsen yhteisiksi tanssitunneiksi?

Yhdessä aikuisen kanssa tanssitunneille voi tulla esimerkiksi vauvatanssin (0-1-v.), taaperotanssin (1-2-v.) sekä perhetanssin (3-6-v.) tunneille.



Värikkäät tanssikokeilut

Tanssia lapsiryhmässä

Mitä lapsiryhmän tanssitunnit ovat?

Tanssiharrastuksen lapsiryhmässä voi aloittaa silloin, kun lapsi on valmis ja halukas jäämään tanssitunnille ilman vanhempiaan. Alle kouluikäisten tanssiryhmät muodostetaan pääsääntöisesti iän perusteella, ja harrastuksen voi aloittaa missä iässä tahansa. Tanssitunneilla lapsi itsenäistyy toimimaan ryhmässä ilman huoltajiaan. Ryhmässä toimimisen ohella tutustutaan tanssin eri elementteihin ja tanssitunnin rakentamiseen.

03



Mitkä ovat lapsiryhmässä tanssittavien tanssituntien tavoitteet?

Alle kouluikäisten tanssinopetuksen päätavoitteina ovat lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen tanssin keinoin. Keskeiset tavoitteet liittyvät oman tanss ilmaisun kehittämiseen, ryhmässä toimimiseen sekä motorisiin perustaitoihin tutustumiseen. Tanssinopetuksessa halutaan voimistaa lapsen omakohtaista tanssin iloa ja tukea hänen itsetuntemuksensa kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä.



Mitä alle kouluikäisten lapsiryhmien tunneilla tehdään?

Tanssitunneilla tutustutaan tanssin eri elementteihin leikin ja kokeilun kautta. Opetuksessa tuetaan lapsen omaa luontaista liikkumista ja luovuutta oppilaan ikä- ja taitotaso huomioon ottaen. Tanssitunnit ovat kokemuksellisia kokonaisuuksia, joissa keskitytään musiikin ja liikkumisen väliseen leikkiin, ryhmässä toimimiseen ja tanssiharjoituksiin yhdessä ja yksin. Ryhmässä toimiminen on keskeisessä asemassa kaikissa tanssiryhmissä. Myös esiintyminen on osa tanssinopetusta.

Mitkä lukujärjestyksen tunnit on tarkoitettu alle kouluikäisten lapsiryhmille?

Tanssiryhmät jaetaan pääsääntöisesti iän mukaan ja lukujärjestyksessä oma ryhmä lukee esimerkiksi nimellä Tanssi 3-v., Tanssi 4-v., Tanssi 5-v. tai Tanssi 6-v. Ryhmät voivat olla myös eri-ikäisten yhdistelmäryhmiä.

Varhaisiän opintoja täydentävät TOP-tunnit

Varhaisiän tanssiopintojen lisäksi Tanssiopisto Vinha järjestää varsinaisia opintoja täydentäviä, vuosittain vaihtelevia TOP-tunteja. Alle kouluikäisten TOP-tunnit jakautuvat esitystoiminnan, taiteiden välisyyden sekä sukupolvien välisen toiminnan välille. TOP-tunneille osallistuminen on vapaaehtoista.

Omia valintoja

Arviointi varhaisiän opetuksessa

Arviointi on tärkeässä roolissa kokonaisvaltaisessa tanssinopetuksessa alusta alkaen. Varhaisiän opinnoissa arviointi on pääasiassa suullista, tanssitunneilla tapahtuvaa. Kannustava ja myönteinen suullinen arviointi keskittyy oppilaan toimintaan tanssitunneilla ja sen tavoitteena on kannustaa, rohkaista ja tukea lasta uusien taitojen opettelussa, oman tanssi-ilmaisun kehittämisessä ja ryhmässä toimimisessa.

Arvioinnin tukena varhaisiän opinnoissa käytetään tanssivihkoa, johon yhdessä oppilaiden kanssa piirretään ja mahdollisesti kirjoitetaan tanssiin liittyvistä teemoista. Tanssivihkot kulkevat oppilaiden mukana koko tanssiopintojen ajan ja myös huoltajat saavat kirjoittaa vihkoihin avoimien ovien tuntien yhteydessä.

Hienosti menee!



4 Yleinen oppimäärä

Yleisen oppimäärän mukaisten tanssiopintojen tarkoituksena on luoda myönteisiä kokemuksia. Opinnot kannustavat oppilasta niin tanssin harrastamisessa kuin terveellisen ja osallistuvan elämäntavan kehittymisessä. Keskeisenä tavoitteena on omakohtaisen tanssisuhteen ja liikkumisen riemun löytäminen. Opetus on kokemuksellista ja oppilaslähtöistä.

Yleinen oppimäärä jakaantuu kahteen osaan, yhteisiin opintoihin ja teemaopintoihin. Yhteiset opinnot (300 oppituntia) muodostuvat Tanssiopisto Vinhassa tanssistartin ja tanssin perusteiden opintokokonaisuuksista, joiden aikana luodaan ensin pohja eli paletti ja sen jälkeen tanssin perusteet eli päävärit oppilaan opintojen tueksi. Oppilaalla on mahdollisuus sävyttää tanssiopinnot omannäköisikseen tanssin teemaopintojen opintokokonaisuudessa (200 oppituntia), jotka muotoutuvat jokaisen omien valintojen mukaisiksi.

Tanssiopintojen alun aikana oppilas saa kokemuksen eri tanssilajien perusteista, jonka pohjalta hän osaa itse valita oman tanssilajinsa. Yleinen oppimäärä muotoutuu lopulta jokaisen oppilaan valintojen mukaiseksi kokonaisuudeksi.

Yhteiset opinnot

Yleisen oppimäärän yhteiset opinnot ovat nimensä mukaisesti tavoitteiltaan ja sisällöiltään kaikille yhteisiä opintoja. Yhteiset opinnot ovat laskennalliselta laajuudeltaan 300 oppituntia ja ne muodostuvat kahdesta peräkkäin suoritettavasta opintokokonaisuudesta, tanssistartista ja tanssin perusteista.

Tanssistartti

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus 100 oppituntia

Mikä Tanssistartti on?

Nimensä mukaisesti tanssistartti käynnistää varsinaiset tanssiopinnot ja johdattaa oppilaan tanssiopintojen pariin.

Mitkä ovat Tanssistartin tavoitteet?

Tanssistartti-opintokokonaisuuden aikana keskeisenä tavoitteena on tanssin ilon löytäminen. Tanssiopinnot tukevat oppilasta luontevan ja myönteisen kehonkuvan kehittämisessä. Tanssiopintoihin tutustutaan jokaisen omasta yksilöllisestä lähtökohdasta. Ryhmässä toimiminen, toisen työn kunnioittaminen ja ryhmän jäsenenä toimiminen ovat keskeisessä osassa Tanssistartin tavoitteissa. Samalla oppilas laajentaa omaa kehollista ilmaisuaan tanssin keinoin ja saa kokemuksia myös esiintymistilanteista.

*Tanssipaletin
kokoaminen*

Paletti on taiteilijan työväline, jonka pinnalla hän järjestää maalit ja sekoittaa väreit. Paletti on tavallisesti puusta, vanerista, metallista, muovista, posliinista, lasista tai pahvista valmistettu tasainen levy, jossa on yleensä aukko peukaloa varten ja jonkinlainen muotoilu kädessä pitämisen helpottamiseksi.

**Tanssistartti
(100 tuntia)**

Mitä Tanssistartissa tehdään?

Tanssistartissa tutustutaan tanssitunnin rakenteeseen, tanssitermeihin, eri tanssilajien pohjalla oleviin perusliikkeisiin, ryhmässä toimimiseen ja musiikin kuunteluun. Opintokokonaisuuden aikana oppilas saa myös kokemuksen eri tanssilajien tanssimisesta. Tarkoituksena on, että hän osaa Tanssistartin jälkeen valita itselleen tanssilajin tai -lajit, jonka/joiden tunteilla hän jatkaa tanssiopintojaan.

Mitä lukujärjestyksessä lukee Tanssistartin kohdalla?

Tanssistartti-opintokokonaisuus suoritetaan yleisimmin 7-8-vuotiaana, jolloin lukujärjestyksessä lukee oppiaineena tanssistartti / tanssi A. (Tanssistartti viittaa yleisen oppimäärään ja tanssi A laajan oppimäärään. Vasta myöhemmät tanssivalinnat määrittävät, kumpaa oppimäärää oppilas suorittaa.) Mikäli tanssistarttia suorittava oppilas aloittaa tanssiopintonsa vasta myöhemmin, eikä hänelle löydy tanssistarttituntia viikko-ohjelmasta, suorittaa hän opintokokonaisuuden valitsemansa tanssilajin tunneilla.

Kuinka kauan Tanssistartti kestää?

Mikäli oppilas osallistuu tunneille kerran viikossa, kestää Tanssistartti-opintokokonaisuus kaksi lukuvuotta.



Tanssin perusteet

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 200 oppituntia

Mitä Tanssin perusteiden opintokokonaisuus on?

Tanssin perusteiden opintokokonaisuus muodostaa rungon varsinaiseen tanssilajin opiskeluun. Opintokokonaisuuden aikana oppilas siirtyy tanssistartista varsinaiseen lajikohtaiseen tanssinopetukseen oman valintansa mukaan. Tanssiopinnoissa kehittymisen kannalta on suositeltavaa, että oppilas valitsee tanssilajin koko opintokokonaisuuden ajaksi. Tarvittaessa lajia on kuitenkin mahdollista vaihtaa.

Mitkä ovat Tanssin perusteiden tavoitteet?

Keskeisiä tavoitteita tanssin perusteiden opintokokonaisuudessa ovat lajikohtainen tunnin rakenteen oppiminen, liikekieleen tutustuminen ja kehonhahmotus valitun tanssilajin näkökulmasta. Tavoitteena on, että tanssioppilas toimii rakentavasti tanssiryhmän jäsenenä ottaen oman paikkansa ryhmässä ja huomioi toiminnassaan muut tanssijat. Oppilas oppii tunnistamaan valitsemansa tanssilajin liikekieltä. Hän opettelee ottamaan huomioon oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet suhteessa tanssilajin vaatimuksiin ja ymmärtää sitoutumisen merkityksen uuden oppimisessa. Oppilas tutustuu myös valitsemansa tanssilajin taustaan ja hahmottaa tanssin osana taiteen kenttää sekä saa kokemuksia esiintymisestä.

Päävärit (perusvärit) ovat perinteisen väriteorian mukaan punainen, sininen ja keltainen. Nykyisen, uudemman tieteellisen väriteorian mukaan ajatellaan kuitenkin toisin. Perinteisessä mallissa päävärien ohella puhutaan väliväreistä, jotka muodostuvat kahta pääväriä yhdistämällä.

Tanssin perusteet
(200 tuntia)

*Tanssin
päävärit*

Mitä Tanssin perusteissa tehdään?

Opintokokonaisuudessa tutustutaan valitun tanssilajin perusteisiin. Opetus-
sisällöt rakentuvat valitun lajin tekniikasta, kulttuurista ja traditioista käsin.

Mitkä tunnit lukujärjestyksessä tarkoittavat

Tanssin perusteita?

Tanssin perusteiden opintokokonaisuus suoritetaan oppilaan valitseman tanssi-
lajin tunnilla. Lukujärjestyksessä lukee siis valitun tanssilajin nimi (esimerkik-
si nykytanssi 2). Yleisimmin opintokokonaisuus aloitetaan heti tanssistartin
jälkeen noin 9-vuotiaana.

Kuinka kauan Tanssin perusteiden opintokokonaisuus kestää?

Mikäli oppilas osallistuu tunneille kerran viikossa, kestää opintokokonaisuus
noin neljä lukuvuotta.

Tanssin teemaopinnot

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 200 oppituntia.

Mitä Tanssin teemaopinnot ovat?

Tanssin teemaopinnot kokoavat tanssiopinnot oppilaan omien valintojen
mukaiseksi kokonaisuudeksi. Teemaopinnoissa oppilas laajentaa opittuja tai-
tojaan tai syventyy valitsemaansa teemaan. Teemaopinnot avaavat
ja monipuolistavat tanssiopintoja ottaen huomioon oppilaan omat
mielenkiinnon kohteet suhteutettuna Tanssiopisto Vinhan vahvuuk-
siin ja paikallisiin resursseihin.

Tanssiopisto Vinhassa yleisen oppimäärän teemaopintoja
voi koota myös täydentävistä opinnoista eli TOP-tunneis-
ta. Vaikka täydentävät opinnot lasketaan mukaan tanssin
teemaopintojen opintokokonaisuuteen, niitä voi osittain
suorittaa samanaikaisesti myös Tanssistartin ja Tanssin
perusteiden ohella. Vuosittain erikseen määriteltävissä
täydentävien opintojen TOP-tunneissa korostuvat Vinhan
toimintaympäristö, paikallinen verkosto sekä oppilaiden
toiveet ja tarpeet. Laajuudet ja toteuttamistavat vaihtelevat
melkein koko lukuvuoden mittaisista viikoittain kokoontu-
vista ryhmistä lyhytkestoisempiin kursseihin. Täydentävien
opintojen teemat, sisällöt, laajuudet ja pääsyvaatimukset
määritellään vuosittain.

Mitkä ovat Tanssin teemaopintojen tavoitteet?

Teemaopintojen aikana oppilas oppii hahmottamaan tanssin osana taidekenttää
ja tutustuu tanssiin ja taiteeseen myös katsojana. Oppilas luo yhteyksiä tanssitun-
neilla opittujen asioiden ja arkielämän asioiden välille kiinnittämällä huomiota
terveelliseen elämäntapaan ja kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin. Teemaopinnoissa
oppilaalla on aktiivinen rooli ja hän osaa ottaa vastuuta ryhmässä toimimis-
ta. Oppilaan omilla valinnoilla on suuri merkitys teemaopintojen tarkempien
tavoitteiden määrittelyssä. Opintokokonaisuuden tavoitteet määrittävät oppilaan
valitsemien opintojen mukaan.



Sävyjä on olemassa raja-
ton määrä, sillä spektrin
värisiirtymät ovat por-
taattomia.

Omat
värivalinnat

Tanssin teemaopinnot
(200 oppituntia)

Mitä Tanssin teemaopinnoissa tehdään?

Mikäli oppilas osallistuu tanssilajin opetukseen viikkotunneilla, koostuvat teemaopinnot edellisen opintokokonaisuuden mukaisesti tanssilajin kannalta keskeisten taitojen opiskeluun. Viikoittaisten tuntien lisäksi oppilaalla on mahdollisuus tutustua taiteen ja tanssin tekemiseen laajemmin, ja osallistua täydentävien opintojen eli TOP-tuntien kautta esimerkiksi erilaisten produktioiden, monitaiteellisten projektien tai tanssillisten kokeilujen kautta.

Mitkä tunnit lukujärjestyksessä viittaavat Tanssin teemaopintoihin?

Teemaopintojen opintokokonaisuus voi koostua viikottaisista tanssitunneista oppilaan itse valitseman tanssilajin tunneilla, jolloin lukujärjestyksessä lukee valitun tanssilajin nimi. Opintokokonaisuutta voi suorittaa myös erillisillä täydentävien opintojen kursseilla (TOP-tunnit) tai kurssien ja viikkotuntien yhdistelmänä. Käytännössä aina, jos oppilaalla on vain yksi viikkotunti tai pelkkiä TOP-tunteja, hän suorittaa yleistä oppimäärää.

Kuinka kauan Tanssin teemaopinnot kestävät?

Teemaopintojen kesto voi vaihdella eri oppilaiden välillä huomattavasti. Oppilas, joka ei suorita täydentäviä opintoja ja osallistuu opetukseen viikoittaisella tanssitunnilla, suorittaa teemaopinnot noin kolmessa lukuvuodessa. TOP-tuntien suoritus lyhentää yleisen oppimäärän kestoja ja periaatteessa teemaopinnot on mahdollista suorittaa jopa kokonaan täydentävinä opintoina tanssistartin ja tanssin perusteiden yhteydessä.



Arviointi yleisen oppimäärän opinnoissa

Kannustava ja myönteinen suullinen arviointi keskittyy oppilaan toimintaan tanssitunnilla ja sen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilasta uusien taitojen opettelussa, oman tanssi-ilmaisun kehittämisessä ja ryhmässä toimimisessa. Opintojen edetessä aletaan harjoitella itsearviointia sekä ryhmän keskinäistä palautteenantoa.

Arvioinnin tukena käytetään tanssivihkoa, jota käytetään oppilaiden ikätaso huomioon ottaen koko tanssiopintojen ajan. Vihkoon voidaan piirtää ja kirjoittaa, siihen voidaan liittää käsiohjelmia, lehtiartikkeleita ja kuvia. Tanssivihko toimii myös itsearvioinnin harjoittelualustana. Tanssivihkot kulkevat oppilaiden mukana koko tanssiopintojen ajan ja myös huoltajat saavat kirjoittaa vihkoihin avoimien ovien tuntien yhteydessä. Opettajat voivat mahdollisuuksien mukaan antaa palautetta tanssiopinnoista tanssivihkon kautta.

Yleisen oppimäärän todistus

Suoritettuaan yleisen oppimäärän sekä yhteiset että teemaopinnot, oppilas saa päättötodistuksen. Yleisen oppimäärän kesto riippuu oppilaan tanssituntivalinnoista. Mikäli oppilas osallistuu tanssitunneille kerran viikossa, kestää yleinen oppimäärä noin yhdeksän vuotta. TOP-tunneille osallistuminen nopeuttaa kuitenkin oppimäärän suorittamista ja siksi oppimäärän kesto vaihtelee oppilaiden välillä.

Todistuksen sisältö:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen
- merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä

jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

5 Laaja oppimäärä

Laajan oppimäärän mukainen opetus luo pohjan ja edellytykset elinikäiselle taiteen harjoittamiselle. Tanssin laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuden pitkäjänteiseen, päämäärätietoiseen ja monipuoliseen itsensä kehittämiseen. Oppilas oppii myönteisten kokemusten kautta käyttämään taidetta aktiivisesti ja omakohtaisesti ilmaisun, yhteistyön ja osallistumisen välineenä.

Laaja oppimäärä koostuu perusopinnoista (800 tuntia) ja syventävistä opinnoista (500 tuntia). Tanssiopisto Vinhassa perusopinnot alkavat opintokokonaisuuksista Tanssi A ja Tanssi B, joiden aikana luodaan ensin tanssiopintojen pohja eli paletti ja sitten tanssi-ilmaisun perusteet eli päävärit oppilaalle. Perusopintojen suurimmassa opintokokonaisuudessa, Tanssi C –kokonaisuudessa oppilas syventää oppimaansa ja muokkaa opintojaan omien valintojensa mukaisiksi. Syventävät opinnot muodostuvat yhdestä opintokokonaisuudesta, Tanssi D. Syventävien opintojen aikana oppilas yhdistelee ja syventää kaikkea opintojensa aikana hankittuja tietoja ja taitojaan sekä sävyttää opintonsa oman näköisikseen.

Oppilaan itse valitsemien tanssilajien viikkotunnit luovat rungon laajan oppimäärän opinnoille, mutta niiden ohella oppilaan on mahdollista suorittaa osa opinnoistaan täydentävinä opintoina eli TOP-tuneina. Täydentävät opinnot lasketaan mukaan Tanssi C ja Tanssi D -opintokokonaisuuksiin, mutta niitä voi osittain suorittaa myös Tanssi A ja Tanssi B –opintokokonaisuuksien ohella. Kurssimuotoisilla TOP-tunneilla

korostuvat Tanssiopisto Vinhan vahvuudet, paikallinen verkosto sekä oppilaiden toiveet ja tarpeet. Laajuudet ja toteuttamistavat vaihtelevat melkein koko lukuvuoden mittaisista viikoittain kokoontuvista ryhmistä lyhytkestoisempiin kursseihin. Tarkemmat teemat, sisällöt, laajuudet ja pääsyvaatimukset määritellään vuosittain.

Täydentävät opinnot ovat vapaaehtoisia laajan oppimäärän lopussa tehtävää lopputyötä lukuun ottamatta. Lopputyö järjestetään TOP-tuneina ja on pakollinen kaikille laajan oppimäärän loppuun suorittaville oppilaille.



Perusopinnot

Tanssi A

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 100 oppituntia

Mikä Tanssi A on?

Tanssi A käynnistää varsinaiset tanssiopinnot ja johdattaa oppilaan tanssiopintojen pariin.

Mitkä ovat Tanssi A -opintokokonaisuuden tavoitteet?

Tanssi A -opintokokonaisuuden aikana keskeisenä tavoitteena on tanssin ilon löytäminen. Tanssiopinnot tukevat oppilasta luontevan ja myönteisen kehonkuvan kehittämisessä. Tanssiopintoihin tutustutaan jokaisen omasta yksilöllisestä lähtökohdasta. Ryhmässä toimiminen, toisen työn kunnioittaminen ja ryhmän jäsenenä toimiminen ovat keskeisessä osassa opintokokonaisuuden tavoitteissa. Samalla oppilas laajentaa omaa kehollista ilmaisuaan tanssin keinoin ja saa kokemuksia myös esiintymislanteista.

Mitä Tanssi A -opintokokonaisuudessa tehdään?

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan tanssitunnin rakenteeseen, tanssitermeihin, eri tanssilajien pohjalla oleviin perusliikkeisiin, ryhmässä toimimiseen ja musiikin kuunteluun. Tanssi A -opintokokonaisuuden aikana oppilas saa myös kokemuksen eri tanssilajien tanssimisesta. Tarkoituksena on, että hän osaa opintokokonaisuuden lopussa valita itselleen tanssilajin tai -lajit, jonka/joiden tunneilla hän jatkaa tanssiopintojaan.

Mitkä tunnit lukujärjestyksessä viittaavat Tanssi A -opintokokonaisuuteen?

Tanssi A suoritetaan yleisimmin 7-8-vuotiaana, jolloin lukujärjestyksessä lukee oppiaineena Tanssistartti / Tanssi A. (Tanssistartti viittaa yleisen oppimäärään ja tanssi A laajan oppimäärään. Vasta myöhemmät tanssivalinnat määrittävät, kumpaa oppimäärää oppilas suorittaa.) Mikäli opintokokonaisuutta suorittava oppilas aloittaa tanssiopintonsa vasta myöhemmin, eikä hänelle löydy Tanssi A -tuntia viikko-ohjelmasta, suorittaa hän opintokokonaisuuden valitsemansa tanssilajin tunneilla.

Kuinka kauan Tanssi A kestää?

Mikäli oppilas osallistuu tunneille kerran viikossa, kestää Tanssi A kaksi lukuvuotta.

Tanssipaletin
kokoaminen

Tanssi
(100 tuntia) **A**

Paletti on taiteilijan työväline, jonka pinnalla hän järjestää maalit ja sekoittaa väreit. Paletti on tavallisesti puusta, vanerista, metallista, muovista, posliinista, lasista tai pahvista valmistettu tasainen levy, jossa on yleensä aukko peukaloa varten ja jonkinlainen muotoilu kädessä pitämisen helpottamiseksi.



Tanssi B

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 200 oppituntia

Mikä Tanssi B on?

Tanssi B johdattaa oppilaan varsinaiseen tanssilajin opiskeluun. Opintokokonaisuuden aikana oppilas siirtyy lajikohtaiseen tanssinopetukseen oman valintansa mukaan. Tanssiopinnoissa edistymisen kannalta on suositeltavaa, että oppilas valitsee itselleen tanssilajin tai -lajit koko opintokokonaisuuden ajaksi. Tarvittaessa lajia on kuitenkin mahdollista vaihtaa.

Päävärit (perusvärit) ovat perinteisen väriteorian mukaan punainen, sininen ja keltainen. Nykyisen, uudemman tieteellisen väriteorian mukaan ajatellaan kuitenkin toisin. Perinteisessä mallissa päävärien ohella puhutaan väliväreistä, jotka muodostuvat kahta pääväriä yhdistämällä.

Mitkä ovat Tanssi

B -opintokokonaisuuden tavoitteet?

Keskeisiä tavoitteita opintokokonaisuudessa ovat lajikohtainen tunnin rakenteen oppiminen, liikekieleen tutustuminen ja kehonhahmotus valitun tanssilajin tai -lajien näkökulmasta. Tavoitteena on, että tanssioppilas toimii rakentavasti tanssiryhmän jäsenenä ottaen oman paikkansa ryhmässä ja huomioi toiminnassaan muut tanssijat. Hän opettelee ottamaan huomioon oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet suhteessa tanssilajin vaatimuksiin ja ymmärtää sitoutumisen merkityksen uuden oppimisessa. Hän tutustuu myös valitsemansa tanssilajin taustaan ja hahmottaa tanssin osana taitteen kenttää sekä saa kokemuksia esiintymisestä.

Mitä Tanssi B -opintokokonaisuudessa tehdään?

Opintokokonaisuudessa tutustutaan valitun tanssilajin perusteisiin. Opetussisällöt rakentuvat valitun lajin tekniikasta, kulttuurista ja traditioista käsin.

Mitkä tunnit lukujärjestyksessä viittaavat

Tanssi B -opintokokonaisuuteen?

Tanssi B suoritetaan oppilaan valitseman tanssilajin tai -lajien tunneilla. Lukujärjestyksessä lukee aina valitun tanssilajin nimi (esimerkiksi jazztanssi 2). Yleisimmin opintokokonaisuus aloitetaan heti Tanssi

A -opintokokonaisuuden jälkeen n. 9-vuotiaana. Tanssiopinnoissa edistymisen kannalta on suositeltavaa, että oppilas valitsee viimeistään n. 10-vuotiaana useamman viikkotunnin tanssien joko yhtä tanssilajia kaksi tai useamman kerran viikossa tai useampaa tanssilajia viikoittain.

Kuinka kauan Tanssi B kestää?

Opintokokonaisuuden suorittamisen kesto riippuu täysin oppilaan viikkotuntien määrästä. Tavoitteena kuitenkin on, että Tanssi B -opintokokonaisuus suoritetaan 2-3 lukuvuodessa. Opintokokonaisuus on mahdollista suorittaa kahdessa lukuvuodessa, mikäli viikkotunteja on heti alusta alkaen kaksi.

Tanssi
(200 oppituntia)



Tanssin
päävärit



Tanssi C

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 500 oppituntia

Mikä Tanssi C on?

Tanssi C on laajan oppimäärän perusopintojen suurin opintokokonaisuus. Opintokokonaisuuden rungon muodostavat viikoittaiset tanssitunnit oppilaan omien valintojen mukaisesti. Opintokokonaisuudesta vähintään 300 tuntia suoritetaan itse valitun tanssilajin tai -lajien viikotunneilla. Opintokokonaisuuden suorittaminen edellyttää vähintään kahta viikotuntia. Halutessaan oppilas voi suorittaa osan Tanssi C -opintokokonaisuudesta täydentävinä opintoina eli TOP-tunteina. Täydentävät opinnot ovat täysin vapaaehtoisia, eivätkä ne voi muodostaa yli 200 oppitunnin osuutta Tanssi C -opintokokonaisuudesta. Vaikka täydentävät opinnot lasketaan mukaan Tanssi C (ja Tanssi D) -opintokokonaisuuteen, voi niitä osittain suorittaa samanaikaisesti jo Tanssi A ja Tanssi B -opintokokonaisuuksien ohella.

Mitkä ovat Tanssi C -opintokokonaisuuden tavoitteet?

Opintokokonaisuuden tavoitteet määräytyvät oppilaan omien valintojen mukaan. Tavoitteena on, että oppilas osaa valita tanssilajinsa omien kiinnostuksen kohteiden mukaisesti ja oppii hahmottamaan oman/omien tanssilajiensa erityispiirteitä ja asemaa osana tanssi- ja taidekenttää. Keskeisenä tavoitteena opintokokonaisuudessa onkin omakohtaisen tanssisuhteen luominen ja oman tanssikokemuksen tunnistaminen ja sanallistaminen. Opintokokonaisuus keskittyy tanssilajikohtaisten tietojen ja taitojen harjoitteluun oman kehon lähtökohdista. Motoristen taitojen ohella oppilasta kannustetaan mielikuvituksen ja luovuuden käyttöön tanssi-ilmaisussaan. Oppilas oppii hyödyntämään omia tietojaan ja taitojaan erilaisissa esiintymistilanteissa sekä kantamaan osaltaan vastuun esityskokonaisuudesta.



Mitä Tanssi C -opintokokonaisuudessa tehdään?

Opintokokonaisuuden aikana keskitytään valitun tanssilajien tai -lajien perusteisiin. Opintojen aikana kerrataan, syvennetään ja hiotaan tanssilajille ominaisia taitoja vaikeusastetta kasvattaen.

Mitkä lukujärjestyksen tunninit viittaavat

Tanssi C -opintokokonaisuuteen?

Tanssi C -opintokokonaisuus koostuu suurimmaksi osaksi viikottaisista tanssitunneista oppilaan itse valitseman tanssilajin tai -lajien tunneilla, jolloin lukujärjestyksessä lukee kyseisen tanssilajin nimi (esimerkiksi Urban 3). Opintokokonaisuutta voi halutessaan osittain suorittaa myös täydentävien opintojen kursseilla. Opintokokonaisuuden suorittaminen onkin mahdollista aloittaa täydentävien opintojen kautta osittain rinnakkain jo Tanssi A ja Tanssi B -opintokokonaisuuksien ohessa.



Sävyjä on olemassa rajaton määrä, sillä spektrin värisiirtymät ovat portaattomia.

Omat värivalinnat

Kuinka kauan Tanssi C kestää?

Opintokokonaisuuden suorittaminen kestää kahdella viikotunnilla 4 lukuvuotta. Käytännössä suoritus on kuitenkin hyvin tapauskohtaista, sillä oppilaan omat tanssituntivalinnat, viikkotuntien lukumäärä ja suoritettut TOP-tunnit muovaavat opintokokonaisuuksista hyvin erilaisia. Yleisimmin opintokokonaisuus on suoritettuna n. 15-vuotiaana, jonka jälkeen oppilas saa perusopinnot todistuksen ja siirtyy tanssin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin.



Mitä itse
ajattelet tästä?

Arviointi laajan oppimäärän perusopinnoissa

Kannustava ja myönteinen suullinen arviointi keskittyy oppilaan toimintaan tanssitunnilla ja sen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilasta uusien taitojen opettelussa, oman tanssi-ilmaisun kehittämisessä ja ryhmässä toimimisessa. Opintojen edetessä aletaan harjoitella itsearviointia sekä ryhmän keskinäistä palautteenantoa.

Arvioinnin tukena koko opintojen ajan käytetään tanssivihkoa, jota käytetään oppilaiden ikätaso huomioon ottaen koko tanssiopintojen ajan. Vihkoon voidaan piirtää ja kirjoittaa, siihen voidaan liittää käsiohjelmaa, lehtiartikkeleita ja kuvia. Tanssivihko toimii myös itsearvioinnin harjoittelualustana. Tanssivihkot kulkevat oppilaiden mukana koko tanssiopintojen ajan ja myös vanhemmat saavat kirjoittaa vihkoihin avoimien ovien tuntien yhteydessä. Opettajat voivat mahdollisuuksien mukaan antaa palautetta tanssiopinnoista tanssivihkon kautta.





Laajan oppimäärän perusopintojen Tanssi B –opintokokonaisuuden loppupuolella tavoitteena on harjoitella vertaisarviointia ryhmässä. Koska opintokokonaisuus ajoittuu tärkeään ajankohtaan yleisen ja laajan oppimäärän valinnan kannalta, on olennaista, että oppilaat hahmottavat valintojensa merkityksen tanssiopintojen etenemisen kannalta. Mahdollisuuksien mukaan tässä vaiheessa pyritään järjestämään ryhmäkohtaisia vanhempainiltoja tanssiopintojen etenemisen tueksi.

Tanssi C -opintokokonaisuuden keskeisenä arviointitavoitteena on itsearvioinnin kehittäminen. Opintokokonaisuuden aikana oppilaan kanssa valitaan yksi arvioitava viikkotunti. Arviointituntia tulee seuraamaan vähintään yksi ulkopuolinen opettaja ja oppilas saa palautetta suhteessa itse määrittelemiinsä tavoitteisiin sekä omalta opettajaltaan että ulkopuoliselta opettajalta. Myös huoltajilla on mahdollisuus seurata tuntia. Palaute käydään läpi oman opettajan kanssa ja palautekeskusteluun voivat osallistua myös oppilaan huoltajat. Arviointitunti toteutetaan oppilaasta riippuen suurin piirtein opintokokonaisuuden puolivälissä.

Vuosittaisia keskusteluja jatketaan arviointitunnista lähtien oppilaalle osoitetun oman vastuupettajan, oppilaan ja mahdollisesti myös huoltajan kanssa. Vastuupettaja valikoituu oppiaan tanssilajivalintojen perusteella. Keskustelujen tavoitteena on tukea oppilaan itsearviointia, opintojen suunnittelua sekä osallistaa myös huoltajat osaksi tanssiopintojen ohjausta.



Laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Perusopintojen päättyessä oppilaalle annetaan todistus perusopintojen suorittamisesta. Perusopinnot on suoritettu, kun oppilas on suorittanut opintokokonaisuudet A, B ja C. Perusopintojen kesto riippuu oppilaan tanssituntivalinnoista. Osallistuessaan kahdelle viikotunnille 9-vuotiaasta alkaen, kestävät perusopinnot kahdeksan vuotta. TOP-tunneille osallistuminen kuitenkin nopeuttaa perusopintojen suorittamista ja siksi oppilaiden perusopinnot täyttyvät eri vauhdilla.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

Todistuksen sisältö:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Syventävät opinnot

Tanssi D

Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on 500 oppituntia

Mikä Tanssi D on?

Tanssi D päättää laajan oppimäärän opinnot. Syventävät opinnot toimivat nimensä mukaisesti syventämisen aikana, jolloin oppilas muodostaa opinnoistaan kokonaisuuden. Syventävät opinnot tähtäävät osaltaan lopputyöhön. Oppilaan omilla valinnoilla on suuri merkitys syventävien opintojen ja lopputyön muotoutumiseen.

Mitkä ovat Tanssi D -opintokokonaisuuden tavoitteet?

Opintokokonaisuuden tavoitteet määräytyvät lopulta oppilaan omien valintojen mukaan, ja oppilas määrittelee aktiivisesti itse opintokokonaisuuden sisältöjä ja tavoitteita. Keskeisenä tavoitteena opintokokonaisuudessa on syventää aiemmin opittua tietoa ja taitoa sekä koota tanssiopinnot kokonaisuudeksi. Opintojen tavoitteena on syventää, koota ja hioa. Syventävien opintojen aikana tavoitteena on, että oppilaan omakohtainen ja kehotietoinen tanssisuhteensa syvenee ja hänen oma tanssijuutensa vahvistuu. Hän osaa asettaa itselleen realistisia tavoitteita ja osaa arvioida omaa tanssijuuttaan myös sanallisesti. Hän hahmottaa valitsemansa tanssilajin perusteet ja aseman sekä taiteen kentällä että historiallisessa jatkumossa. Syventävien opintojen päätteeksi oppilaalla on monipuolinen kokemus esiintymisestä ja sen eri osa-alueista ja hän on saanut mahdollisuuksia osallistua erilaisiin projekteihin ja tapahtumiin.

Mitä Tanssi D -opintokokonaisuudessa tehdään?

Syventävät opinnot muodostuvat pääosin viikoittaisista tanssitunneista oppilaan oman valinnan mukaisesti. Syventävien opintojen aikana valitun tanssilajien tai -lajien tyyli, keskeinen liikekieli ja oma tanssi-ilmaisu syvenevät. Suositeltavaa onkin, että oppilaalla olisi ainakin yhdestä tanssilajista kaksi viikkotuntia. Opetussisällöt määräytyvät valitusta tanssilajista käsin. Viikoittaisten tuntien lisäksi oppilas tekee syventävien opintojen loppuvaiheessa lopputyön, joka on tanssiin liittyvä taiteellinen työ. Oppilas voi valintansa mukaan toimia esimerkiksi tanssijana, koreografina tai molempina. Lopputyö suoritetaan kurssimuotoisesti TOP-tunteina.

05



Värisävyt



Mitkä lukujärjestyksen tunnit viittaavat

Tanssi D -opintokokonaisuuteen?

Tanssi D koostuu suurimmaksi osaksi viikottaisista tanssitunneista itse valitun tanssilajin tai -lajien tunneilla, jolloin lukujärjestyksessä lukee kyseisen tanssilajin nimi (esimerkiksi baletti 4). Opintokokonaisuudesta osa suoritetaan täydentävinä opintoina eli TOP-tunteina, jotka oppilas voi valita itse oman kiinnostuksen kohteensa mukaan sävyttääkseen opintonsa omanlaisikseen. Täydentäviä opintoja voi valita enintään 200 tunnin osuuden opintokokonaisuudesta, mutta kuitenkin vähintään 30 tunnin loppu-työn verran.

Kuinka kauan Tanssi D kestää?

Opintokokonaisuuden suorittaminen kestää kahdella viikotunnilla 4 lukuvuotta. Käytännössä suoritus aika on kuitenkin hyvin tapauskohtaista, sillä oppilaan tanssituntivalinnat, viikotuntien lukumäärä ja jo aikaisemmassa vaiheessa suoritettut täydentävät opinnot muovaavat opintokokonaisuuksista hyvin erilaisia.



Mitä haluaisit oppia
ja miten?

05

Arviointi syventävissä opinnoissa

Laajan oppimäärän syventävissä opinnoissa oppilaan itsearviointi painottuu. Oppilaalle määritellään omien tuntivalintojen pohjalta oma vastuuopettaja, joka seuraa opintojen etenemistä ja jonka kanssa opintoja suunnitellaan. Oppilas kokoaa itselleen syventävien opintojen alussa tavoitteet, joita tarkennetaan vuosittain käytävissä keskusteluissa.

Tanssiopintojen arviointi on jatkuvaa ja monipuolista. Kannustava ja myönteinen suullinen arviointi keskittyy oppilaan toimintaan tanssitunneilla ja sen tavoitteena on kannustaa, rohkaista ja tukea oppilasta tavoitteiden saavuttamisessa. Arvioinnin tukena koko opintojen ajan käytetään tanssivihkoa, jonka merkitys korostuu syventävissä opinnoissa. Tanssivihko toimii päiväkirjana sekä opinnot kokoavana portfoliona.

Syventävien opintojen oppilaille järjestetään vuosittain mahdollisuus keskustelutilaisuuteen oman vastuuopettajan kanssa. Keskusteluun voivat osallistua myös oppilaan huoltajat. Keskustelussa käydään läpi sekä ajan-kohtaisia opintoja että suunnitellaan tulevaa.

Syventävien opintojen loppuvaiheessa oppilas tekee lopputyön. Lopputyö on jonkinlainen tanssiin liittyvä taiteellinen työ, jolle oppilas asettaa omat tavoitteensa yhdessä lopputyölle nimetyn ohjaavan opettajan kanssa. Lopputyö arvioidaan ennalta asetettujen tavoitteiden pohjalta. Työn luonteesta riippuen arvioinnille voidaan järjestää erillinen arviointitilaisuus, mutta arviointi on mahdollista järjestää myös tunnin puiteissa

tai esimerkiksi osana opiston esitystoimintaa. Oppilas kokoaa prosessikuvauksen lopputyöstään, jossa hän kuvailee lopputyön valmistamisprosessia ja arvioi sen toteutumista suhteessa tavoitteisiin.

Lopputyö arvioidaan sanallisesti, mutta halutessaan oppilas saa sen ohella myös numeroarvion, jonka pohjalla käytetään Tanssiopisto Vinhan yleisiä lopputyön arviointikriteerejä. Lopputyön arviointi on suhteessa oppilaan itse asettamiin tavoitteisiin. Arvioinnissa otetaan huomioon itse lopputyö, harjoitusprosessi sekä oppilaan tekemä prosessikuvaus.

Syventävien opintojen loppuvaiheessa oppilas pohtii omaa suhdettaan tanssiin ja kokoaa ne vapaamuotoiseen koosteeseen. Kooste otetaan huomioon laadittaessa sanallista arviointia oppilaan tanssin laajasta oppimäärästä kokonaisuutena. Sanallisesta arvioinnista vastaa oppilaan vastuuopettaja, joka kokoaa arvioinnin yhdessä muiden oppilasta opettaneiden opettajien kanssa. Arvioinnissa huomioidaan kaikki oppimäärän tavoitealueet:

- Hyvinvointi ja keuhollisuus
- Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- Taito ja taide
- Esiintyminen



Laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Oppimäärän suorittaminen on hyvin yksilöllistä. Yleisimmin opintokokonaisuus on suoritettuna noin 18-vuotiaana.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Todistuksen sisältö:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- v • kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2018 – 2019

Päivitetty 16.2.2018

Tanssiopisto Vinhan toiminnan kivijalkana on ajatus hyvästä taideopetuksesta, jota järjestetään ihan kaikille, jotka haluavat hyvää taideopetusta. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa tarkastetaan vuosittain keväisin ja ajantasainen suunnitelma on luettavissa opetussuunnitelman liitteinä. Suunnitelma löytyy myös sekä opiston nettisivuilta että ilmoitustauluilta.

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmia laadittaessa on otettu huomioon opiston toiminta niin palveluntarjoajana kuin työnantajana. Suunnitelman laatimiseen on osallistunut koko opetushenkilökunta. Suunnitelman teossa on kuultu myös oppilaita ja heidän perheitään.

Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo osallistujan näkökulmasta**Tanssiopisto Vinhassa**

Vinhan toiminta on suunnattu kaikille. Olennaisimpana kriteerinä on halu osallistua tanssinopetustoimintaan oppilaana, perheenjäsenenä tai esitysten ja tapahtumien yleisönä Karkkilan, Vihdin ja Lohjan alueella luoteisella Uudellamaalla.

Toimintaa pyritään järjestämään niin, ettei osallistujan sukupuoli, sukupuolen ilmaisu, ikä, etninen tai kansallinen alkuperä, vamma, terveydentila, seksuaalinen suuntautuminen tai muu henkilöön liittyvä syy vaikuta hänen osallistumismahdollisuuksiinsa. Oikean tanssiryhmän löytämisessä opastetaan ja tarvittaessa ryhmää on mahdollista vaihtaa kesken lukukauden.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, sukupuolen ilmaisustaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä. Oikeudenmukaisessa yhteiskunnassa henkilöön liittyvät tekijät, kuten syntyperä tai ihonväri, eivät saisi vaikuttaa ihmisten mahdollisuuksiin päästä koulutukseen, saada työtä ja erilaisia palveluja. (yhdenvertaisuus.fi, 13.2.2018)

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus työntekijän näkökulmasta

Tanssinopettajan työn järjestelyt pyritään hoitamaan niin, että kaikilla työntekijöillä on yhdenvertainen ja tasa-arvoinen mahdollisuus työnsä hoitamiseen. Tanssinopettajan työssä Vinhassa ihmisen sukupuolella, sukupuolen ilmaisulla, iällä, etnisellä tai kansallisella alkuperällä, kansalaisuudella, uskonnollisella vakaumuksella, mielipiteellä, seksuaalisella suuntautumisella tai muulla henkilöön liittyvällä syyllä ei ole merkitystä.

Tanssiopisto Vinhan toiminta edellyttää tanssinopettajalta hyvää suomen kielen puhetaitoa, joskaan lyhytkursseilla se ei ole välttämätöntä. Opettajan työ on luonteeltaan liikunnallista ja ihmisten kanssa tehtävää työtä. Tarvittaessa opettajan vammoja ja yleistä terveydentilaa sekä niiden soveltumista työn luonteeseen voidaan arvioida yhteistyössä työterveyshuollon kanssa (Mehiläinen, Karkkila).

Edellisen suunnitelman tavoitteiden tarkastelu

Vinhassa laadittiin ensimmäistä kertaa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa tammikuussa 2017, jolloin laadittiin kartoitus senhetkisestä tilanteesta. Ensimmäisen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman toiminnalliset tavoitteet keskittyivät viestintään. Vuoden 2017 tavoitteiksi asetettiin tiedotuksen tavoitteet sekä kieleen että sukupuoleen liittyen. Samalla Vinhan logoon päätettiin liittää lause, jossa painotetaan toiminnan olevan suunnattu ihan kaikille.

Vuoden 2017 aikana opiston viestintää päätettiin kehittää monin eri tavoin myös yhdenvertaisuuden näkökulmasta. Uuden logon lisäksi opistolle hallettiin laatia uudet nettisivut. Käytännön toimenpiteinä nettisivuille päätettiin laatia suomenkielisen tiedotuksen ohelle tiivistelmä myös englanniksi, mutta samalla tiedotukseen lisättiin maininta, että Vinhan toiminta on pääsääntöisesti suomenkielistä. Yhteistyössä opetushenkilökunnan kanssa sovittiin, että opettajalla ei ole suoraan velvoitetta opettaa muulla kuin suomen kielellä, mutta että opettajasta riippuen englantia on tarvittaessa mahdollista käyttää opetuksen tukikielenä. Samalla pohdittiin tärkeimpien tiedotteiden laatimista englanniksi, johon päätettiin keksiä ratkaisu aina tilanteen mukaisesti.

Tanssinopetuskentällä keskustellaan paljon sukupuolikysymyksistä etenkin poikien opetuksen osalta. Myös Vinhassa asiasta keskusteltiin pitkään

tammikuussa 2017. Tanssinopetustoimintaan osallistuu perinteisesti vähemmän poikia, ja yhdeksi motivoivaksi keinoksi on monissa tanssioppilaitoksissa kehitetty erillistä poikaryhmien opetustoimintaa. Keväällä 2017 Vinhassa päätettiin, että poikaryhmää tarjotaan kevään ilmoittautumis-lomakkeessa vaihtoehtoksi vain kouluikäisille. Poikaryhmä ei kuitenkaan ole ykkösvaihtoehtona, mutta se nousee kouluikäisille yhdeksi valittavaksi ryhmäksi. Tiedotuksessa sukupuolikysymykseen päätettiin kiinnittää huomiota myös nostamalla valokuvissa mahdollisimman monipuolisesti ryhmiä esiin ja laatia tekstin tueksi sukupuoleton, iätön tanssijahahmo, joka ei ole suoraan kiinnittynyt mihinkään tanssilajiin.

Keväällä 2018 todetaan, että kaikki edelliseen suunnitelmaan laaditut toimenpiteet on saatu toteutettua. Keskustelu erillisten poikaryhmien opetuksesta on edelleen ajankohtainen ja nousee esiin nyt, kun opetussuunnitelmia uudistetaan.

Käytännön tavoitteet lukuvuodelle 2018 – 2019

- Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden huomioiminen opetussuunnitelmaa laadittaessa

- Uusissa opetussuunnitelmissa huomioidaan myös tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusnäkökulma. Etenkin pojille nimettyjen ryhmien opetusjärjestelyjen pohdintaa jatketaan.

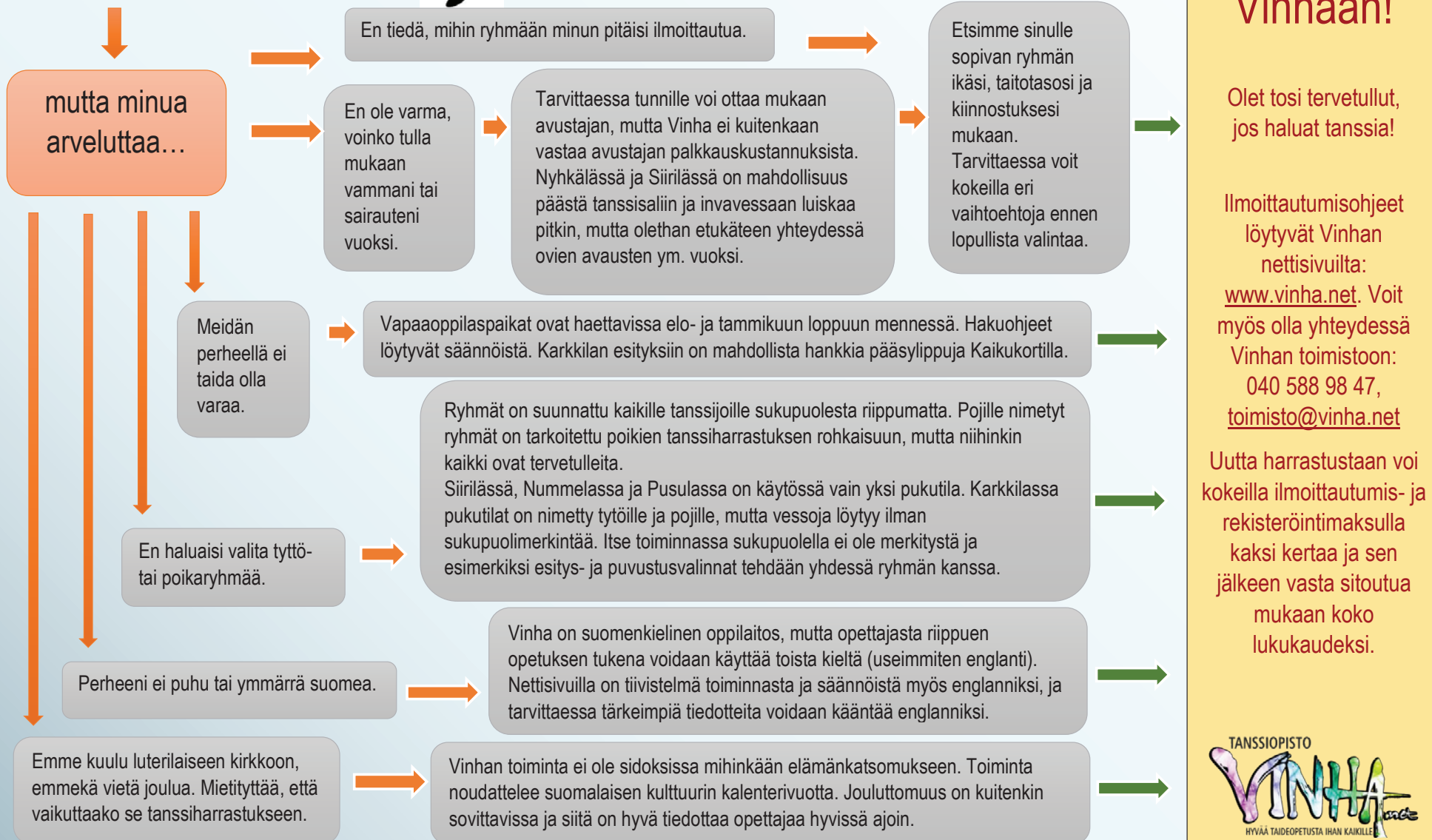
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmasta tiedottaminen:

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusnäkökulma otetaan entistä enemmän esille opiston tiedotuksessa. Suunnitelman tueksi laadittu kaaviokuva on näkyvillä ilmoitustauluilla ja nettisivuilla. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma laitetaan ennen hallituksen käsittelyä kommentoitavaksi opetuspisteiden ilmoitustauluille. Lopullinen suunnitelma liitetään opetussuunnitelmiin.

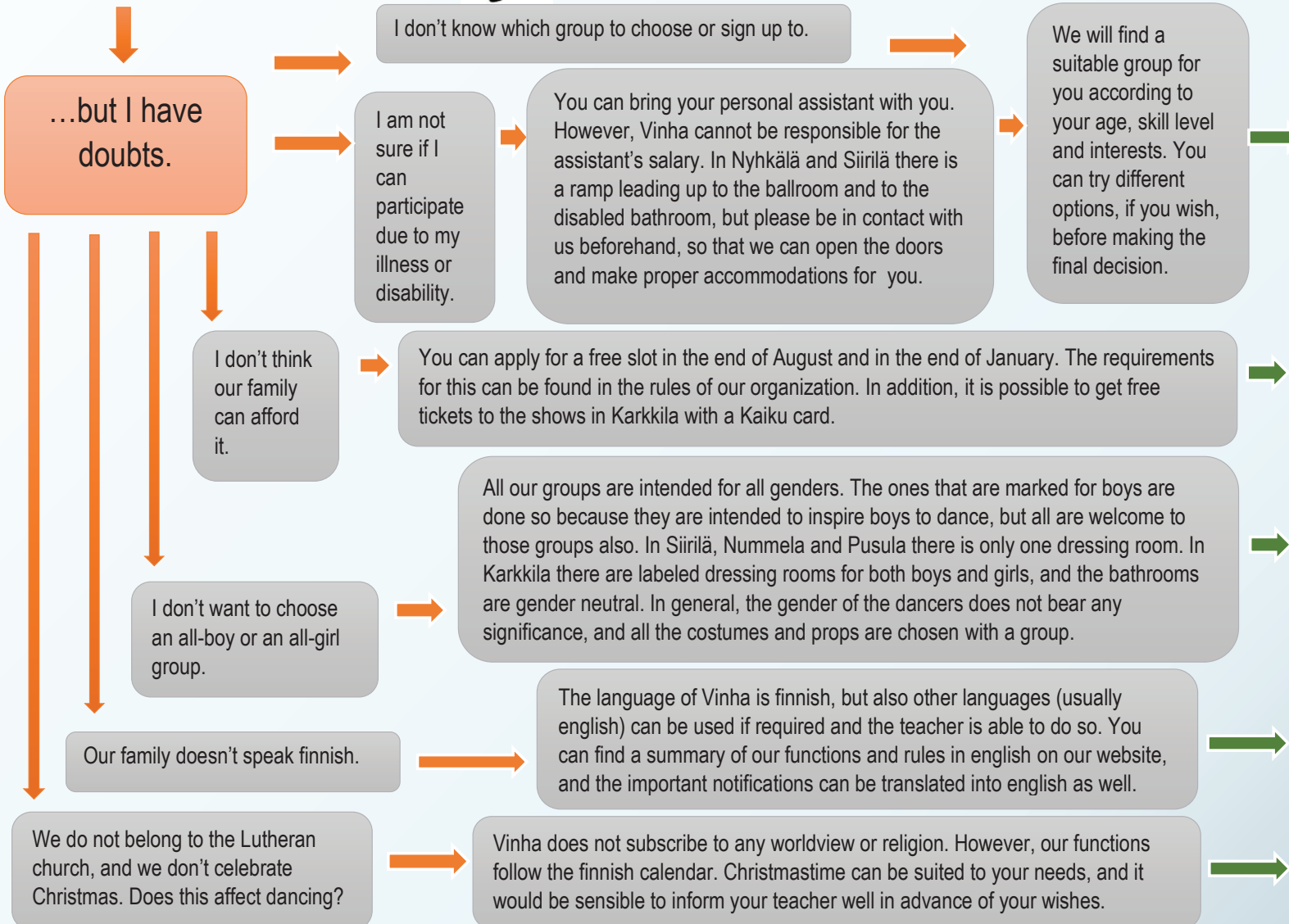
- Toimintatilojen saavutettavuuden huomioiminen:

Vinhassa huomioidaan entistä enemmän tilojen saavutettavuus niin tanssinopetus- kuin esitystiloissakin. Saavutettavuuden edistämiseksi tehdään myös parannuksia mahdollisuuksien mukaan. Saavutettavuudesta pyritään tiedotamaan osana muuta tiedotusta.

Minä haluan TANSSIA!



I want to DANCE!



Welcome to Vinha!

If you want to dance, you are most welcome to dance school Vinha!

You can find the instructions for enrollment on our website: www.vinha.net

You can also contact us by phone in the number 040 588 98 47, or by email at toimisto@vinha.net.

Please keep in mind that the registration fee enables you to try out dancing two times. Only after that are you required to commit for the whole semester!



Siirtymä vanhasta opetussuunnitelmasta uuteen opetussuunnitelmaan

Uusi opetussuunnitelma astuu voimaan 1.8.2018 ja pääsääntöisesti kaikki Vinhan oppilaat jatkavat opintojaan uuden suunnitelman mukaisesti. Mikäli oppilaan opinnot ovat kuitenkin opetussuunnitelmamuutoksen näkökulmasta kriittisessä vaiheessa, turvataan kolmen vuoden siirtymäjällä hänelle mahdollisuus suorittaa opintonsa loppuun vanhan opetussuunnitelman mukaan.

Yleisen oppimäärän oppilaat:

Ne yleisen oppimäärän oppilaat, joilla on vanhan opetussuunnitelman mukaisia opintokokonaisuuksia koossa kevääseen 2018 mennessä 1-6, siirtyvät suoraan uuteen opetussuunnitelmaan. Kaksi vanhan opetussuunnitelman mukaan suoritettua opintokokonaisuutta vastaa uuden opetussuunnitelman Tanssistartti-kokonaisuutta, neljä suoritettua opintokokonaisuutta vastaa Tanssin perusteiden opintokokonaisuutta. Muista vanhan opetussuunnitelman viikkotunneista poiketen esitysryhmien tunnit muutetaan uuden opetussuunnitelman mukaisissa opinnoissa Tanssin teemaopintojen opintokokonaisuuteen sisältyviksi TOP-tunneiksi.

Yleisen oppimäärän oppilaista ne, joilla on nykyisen opetussuunnitelman mukaan opintokokonaisuuksia koossa kevääseen 2018 mennessä seitsemän tai enemmän, kuuluvat siirtymävaiheeryhmään. Heillä siis noudatetaan vanhaa opetussuunnitelmaa sillä oletuksella, että jatkavat opintojaan. Päätötdistust kirjotetaan niin ikään vanhan opetussuunnitelman mukaisesti, kunhan se kirjoitetaan kevääseen 2021 mennessä. Mikäli oppimäärä on kesken vielä keväällä 2021, oppilaan opinnot jatkuvat uuden opetussuunnitelman mukaisesti.

Laajan oppimäärän oppilaat:

Laajan oppimäärän perusopintoja suorittavat oppilaat jatkavat automaattisesti perusopintojaan uuden opetussuunnitelman mukaisesti. Tunnit muutetaan suoraan uusien opintokokonaisuuksien mukaisiksi.

Ne syventävien opintojen oppilaat, joilla on oppitunteja suoritettuna kevääseen 2018 mennessä yli 800 tuntia, jatkavat opintojaan suoraan uuden opetussuunnitelman syventävien opintojen mukaisesti.

Ne syventävien opintojen oppilaat, joilla on oppitunteja suoritettuna kevääseen 2018 mennessä alle 800 tuntia, kuuluvat siirtymävaiheeryhmään. He suorittavat syventäviä opintojaan vanhan opetussuunnitelman mukaisesti, mutta valitsevat tuntinsa Vinhan uuden opetussuunnitelman mukaisesta tuntitarjonnasta. He eivät kuitenkaan ole enää pääainevelvollisia eli siirtymävaiheenkin aikana siirtyvät tältä osin suorittamaan uuden opetussuunnitelman mukaisesti opintojaan. Mikäli oppilas haluaa jatkaa syventäviä opintoja, hänen tulee valita kaksi viikottaista tanssituntia tanssilajien valikoimasta. Esitysryhmä ei kuitenkaan käy toiseksi tunniksi, sillä esitysryhmän tunnit lasketaan tästä lähtien täydentäviksi TOP-tunneiksi.

Siirtymävaihe kestää alle 800 tuntia suorittaneille syventävien opintojen vaiheen oppilaille kevääseen 2021. Mikäli he eivät silloin ole saaneet 800 tuntia kokoon, siirtyvät he takaisin perusopintojen oppilaaksi. Käytännössä muutos ei kuitenkaan estä laajan oppimäärän suorittamista.

Uuden opetussuunnitelman myötä oppimääräänsä muuttavat oppilaat:

Uuden opetussuunnitelman mukaan laajan oppimäärän oppilaan ei tarvitse opiskella nykytanssia tai balettia. Suuri osa vanhan opetussuunnitelman mukaisen yleisen oppimäärän oppilaista vaihtaakin oppimääräänsä opetussuunnitelmamuutoksen myötä yleisestä laajaan. Käytännössä siis kaikki ne oppilaat, joilla on vähintään kaksi viikkotuntia jonkun tanssilajin tunteja, siirtyvät laajan oppimäärän oppilaiksi.

